

PRIMO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE						
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media 1	6	T	51	56	
ABPC67	Scrittura creativa per la sceneggiatura 1	6	TP	75		
ABPR22	Scenografia per il cinema 1	6	TP	75		
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	51		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI						
ABLE69	Fondamenti di marketing culturale 1	6	TP	75		
ABPC66	Storia del cinema e del video 1	6	T	51		
ABPR35	Regia 1	6	TP	75		
ABTEC43	Cinematografia 1	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI						
ABTEC43	Audio e mixaggio 1	4	TP	50		
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA						
ABLIN71	Inglese 1	2	TP	25		

SECONDO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE						
ABPC67	Scrittura creativa per la sceneggiatura 2	6	TP	75	54	
ABST46	Elementi di filosofia contemporanea	6	T	51		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI						
ABLE69	Fondamenti di marketing culturale 2	6	TP	75		
ABPC66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	4	T	34		
ABPC66	Storia del cinema e del video 2	6	T	51		
ABPR35	Regia 2	6	TP	75		
ABTEC43	Cinematografia 2	8	TP	100		
ABTEC43	Video editing 1	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI						
ABPR31	Direzione della fotografia 1	4	TP	50		
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA						
ABLIN71	Inglese 2	2	TP	25		

TERZO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE						
ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	T	51	50	
ABPC65	Etica della comunicazione	6	T	51		
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media 2	6	T	51		
ABPR22	Scenografia per il cinema 2	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI						
ABLE69	Fondamenti di marketing culturale 3	4	TP	50		
ABPR35	Regia 3	6	TP	75		
ABTEC43	Cinematografia 2	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI						
ABPR31	Direzione della fotografia 2	4	TP	50		
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE						
ABTC43	Elementi di produzione video (workshop)	4	L	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA da svolgere nei 3 anni (*)						10
PROVA FINALE					10	

TOTALE CREDITI TRIENNIO 180

180

Da scegliere tra:

- (*)
- insegnamenti non contenuti nel proprio piano di studi, ma erogati dall'Accademia;
 - iniziative (workshop, masterclass, seminari ecc.) in cui è prevista l'assegnazione di crediti formativi;
 - tirocini formativi ulteriori rispetto a quelli eventualmente già previsti nel proprio piano di studi.

L Laboratorio
 T Teorico
 TP Teorico-Pratico