

PRIMO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					56
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	8	TP	100	
ABST48	Storia della moda	6	T	51	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
ABPR22	Scenografia 1	8	TP	100	
ABPR23	Scenotecnica 1	8	TP	100	
ABPR35	Regia	10	TP	125	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI					
ABLE70	Legislazione per lo spettacolo	4	T	34	
ABST50	Storia dell'architettura teatrale	6	T	51	
ABTEC44	Progettazione spazi sonori	6	TP	75	

SECONDO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					54
ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	8	TP	100	
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	T	51	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
ABPR22	Scenografia 2	8	TP	100	
ABPR23	Scenotecnica 2	8	TP	100	
ABTEC41	Architettura virtuale	10	TP	125	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI					
ABPR36	Tecniche di produzione video teatro	10	TP	125	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA					
ABLIN71	Inglese	4	TP	50	

TERZO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					50
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	T	51	
ABST53	Storia e teoria della scenografia	6	T	51	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
ABPR21	Modellistica	10	TP	125	
ABPR22	Scenografia 3	8	TP	100	
ABPR23	Illuminotecnica	10	TP	125	
ABPR32	Costume per lo spettacolo	10	TP	125	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA da svolgere nei 3 anni (*)					10
TIROCINIO					4
PROVA FINALE					6

TOTALE CREDITI TRIENNIO 180

180

Da scegliere tra:

- (*)
- insegnamenti non contenuti nel proprio piano di studi, ma erogati dall'Accademia;
 - iniziative (workshop, masterclass, seminari ecc.) in cui è prevista l'assegnazione di crediti formativi;
 - tirocini formativi ulteriori rispetto a quelli eventualmente già previsti nel proprio piano di studi.

T Teorico
TP Teorico-Pratico