

DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>CINEMA E AUDIOVISIVO</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media 1	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Scrittura creativa - SCRITTURA CREATIVA per la sceneggiatura 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 22	Scenografia per il cinema 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema e del video 1	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Tecniche di montaggio 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Audio e mixaggio 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese 1	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 58								
Base	Attività formative base	ABPC 67	Scrittura creativa - SCRITTURA CREATIVA per la sceneggiatura 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46	Elementi di filosofia contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	4	34/66	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema e del video 2	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Video editing 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31	Direzione della fotografia 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Audio e mixaggio 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese 2	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 62								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 65	Etica della comunicazione	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media 2	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 22	Scenografia per il cinema 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale 3	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia 3	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 3	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31	Direzione della fotografia 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Video editing 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Tecniche di montaggio 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2			Obbligatorio	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 43	Elementi di produzione video - WORKSHOP	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	60	Attività formative base	ABPC 65	24	6	0	18
		Attività formative base	ABPC 67	12	6	6	0
		Attività formative base	ABPR 22	12	6	0	6
		Attività formative base	ABST 46	6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 47	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	80	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	16	6	6	4
		Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	16	6	10	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	18	6	6	6
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	30	8	14	8
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative	ABPR 31	8	0	4	4
		Attività affini e integrative	ABTEC 43	12	4	0	8
		Attività affini e integrative	ABTEC 44	8	4	4	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	4	2
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 43	4	0	0	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	4	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	58	62

! Attività Opzionali: 16

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il triennio in Cinema e Audiovisivo prevede un percorso didattico di tipo teorico/pratico attraverso materie di studio strettamente legate alle discipline implicate nel processo di ideazione, realizzazione e diffusione di un'opera audiovisiva. Si passa dallo studio della storia del cinema e della televisione agli elementi essenziali della scrittura creativa, della regia, fotografia, scenografia, montaggio video e audio e del marketing culturale. L'apprendimento delle varie discipline coinvolte nel processo creativo serve a consolidare non solo la cultura delle immagini in movimento e a rafforzare le competenze tecniche e le basi storiche e teoriche necessarie per affrontare un progetto in tutte le sue fasi, ma anche ad affrontare argomenti riguardanti l'economia, la produzione e il marketing delle opere audiovisive, la cui realizzazione richiede processi sempre più sofisticati di carattere industriale. Il corso prevede pertanto la combinazione di lezioni teoriche frontali e attività progettuali in forma di esercitazione. Le lezioni teoriche hanno lo scopo di fornire gli strumenti culturali e di analisi necessari alla comprensione del funzionamento del settore, mentre le attività pratiche sono finalizzate ad approcciare e trasmettere le competenze tecniche essenziali al passaggio tra il «sapere» e il «saper fare», particolarmente richieste nell'industria del cinema e dell'audiovisivo. Sono previsti anche incontri e masterclass con professionisti di alto livello, il cui percorso personale, tecnico e artistico, potrà costituire un utilissimo momento di confronto, stimolo e motivazione per i partecipanti al corso. L'obiettivo di fondo è l'acquisizione da parte degli studenti del linguaggio, della metodologia e della conoscenza di base della «cassetta degli attrezzi» necessari a inserirsi, anche per mezzo di percorsi di studi successivi più specializzati e sofisticati, in un ambiente professionale in forte espansione che richiede livelli di preparazione sempre più articolati e complessi anche a chi muove i primi passi nell'accesso alla professione.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Per essere ammesso alla discussione dell'esame di tesi lo studente deve aver acquisito 170 CFA. Con il sostegno di un relatore, la prova finale consiste nella discussione, dinanzi a una Commissione, di una tesi di approfondimento teorico/pratico in una disciplina tra quelle oggetto di studio. Oltre che della tesi, la valutazione finale terrà conto anche dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità di conseguimento dei CFA, nonché di ogni elemento che sarà ritenuto rilevante. Alla tesi la commissione potrà assegnare fino a un massimo di dieci punti, che andranno a sommarsi al punteggio di base, ottenuto dalla media ponderata delle votazioni d'esame conseguite nel corso del triennio di studi. Alla prova finale sono assegnati 10 crediti formativi.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del triennio lo studente avrà le competenze per affrontare le attività professionali nell'ambito del processo creativo, realizzativo e distributivo delle opere audiovisive.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi, il diplomato di I livello in Cinema e Audiovisivo sarà in grado di dimostrare conoscenze e capacità di comprensione degli elementi costitutivi e dei processi che sottendono alla narrazione per immagini, sia in termini di tecniche di storytelling che di messa in scena di un testo scritto attraverso le componenti fotografiche, sonore, scenografiche e recitative, ponendolo in relazione con i diversi contesti culturali e tecnologici che lo hanno generato. Il bagaglio di conoscenze acquisite, anche in termini di storia del cinema e della televisione e la relativa capacità di comprensione, gli consentiranno di gestire o comunque decifrare le fasi essenziali di un progetto audiovisivo, non da semplici spettatori ma da agenti consapevoli della filiera produttiva.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine degli studi, il diplomato di I livello in Cinema e Audiovisivo sarà in grado di applicare, integrandole, le conoscenze e la capacità di comprensione acquisite in un saper fare declinato nei diversi ambiti: ideazione, scrittura, messa in scena, montaggio audio-video, marketing e distribuzione. Ciò grazie a un progetto didattico che fonde conoscenze teoriche e competenze pratico-progettuali integrando seminari, workshop e laboratori dove gli allievi si confrontano direttamente con la sfida della progettazione, dello sviluppo e della realizzazione di contenuti audiovisivi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi, il diplomato di I livello in Cinema e Audiovisivo avrà acquisito la padronanza sia delle tecniche di ricerca e di analisi, sia della loro autonoma interpretazione. Fondamentale sarà l'acquisizione di una cultura specifica per selezionare, interpretare e tradurre i contenuti - rappresentandoli nella forma migliore - e gestire gli strumenti coinvolti nella realizzazione di un prodotto audiovisivo. Le diverse attività formative, individuali e di gruppo, preparano a identificare, selezionare, elaborare, interpretare, simulare e valutare criticamente dati ed informazioni necessarie per risolvere problemi e condurre analisi appropriate nel campo della narrazione cinematografica e seriale, sia scripted che unscripted, nei suoi diversi contesti socio-culturali e tecnologici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi, il diplomato di I livello in Cinema e Audiovisivo sarà in grado di comunicare in modo chiaro ed esaustivo lo sviluppo e le conclusioni delle proprie attività, nonché le conoscenze e le valutazioni ad esse sottese. In particolare sarà in grado di esporre con proprietà linguistiche, anche di settore, le componenti essenziali di un progetto audiovisivo sia in termini di pitch a possibili interlocutori (talenti creativi, produttori, distributori), sia in termini di analisi di prodotti realizzati da operatori già attivi nel settore.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi, il diplomato di I livello in Cinema e Audiovisivo avrà sviluppato gli strumenti cognitivi di base, le competenze specialistiche e trasversali, la flessibilità che gli permetteranno di intraprendere gli studi successivi con un alto grado di autonomia o di inserirsi nel mondo del lavoro in una prospettiva di aggiornamento continuo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

