

DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>GRAFICA E ILLUSTRAZIONE D'ARTE</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per l'incisione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	8	68/132	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione - ILLUSTRAZIONE 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Xilografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V04	Tecniche grafiche speciali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V05	Pittura	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Arte del fumetto - ARTE DEL FUMETTO 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8			Obbligatorio	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	34/66	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione calcografica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione - ILLUSTRAZIONE 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Lettering	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria	8	68/132	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Serigrafia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Editoria d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione - ILLUSTRAZIONE 3	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Arte del fumetto - ARTE DEL FUMETTO 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	
	Tirocinio			4			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Attività formative base	ABA V01	8	0	8	0
		Attività formative base	ABA V03	8	8	0	0
		Attività formative base	ABPR 31	8	0	8	0
		Attività formative base	ABST 46	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47	20	8	6	6
Attività Caratterizzanti	70	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	56	16	16	24
		Attività formative caratterizzanti	ABA V04	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPC 65	6	0	0	6
Attività Affini e Integrative	30	Attività affini e integrative	ABA V05	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 19	8	0	8	0
		Attività affini e integrative	ABPR 20	14	8	0	6
		Attività affini e integrative	ABST 48	8	0	8	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	8	2	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	4	0	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
Totale	180				60	60	60



Attività Opzionali: 8

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
---------------------------------	--

<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Grafica e illustrazione d'Arte ha come obiettivo la formazione dello studente nei diversi campi della grafica d'arte, intesa come linguaggio contemporaneo nell'accezione più ampia del termine. La società dell'immagine impone infatti una trasversalità e una pluralità di approcci per poter operare nel settore della grafica d'arte e, inteso anche nelle sue attuali possibili declinazioni riguardanti l'illustrazione in generale e l'editoria. Il percorso di studi prevede quindi una conoscenza teorica e laboratoriale dei linguaggi della Grafica d'Arte dalla calcografia, xilografia, litografia, serigrafia, e fotografia all'illustrazione nell'accezione più ampia del termine. I diplomati del corso di primo livello saranno in grado di padroneggiare i linguaggi dell'illustrazione attraverso una visione multidisciplinare orientata verso il mondo editoriale ed editoriale, accogliendo le esigenze del contemporaneo e arrivando a finalizzare il proprio percorso in ambito grafico e creativo. Le attività formative del corso seguono le più recenti strategie d'applicazione in diverse direzioni legate all'ambito editoriale, non trascurando i moderni processi creativi arrivando a formare un professionista in grado di esprimersi con le immagini nel mondo dell'editoria contemporanea.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La tipologia di prova finale consiste nella preparazione di un portfolio di elaborati corredati da una relazione teorica descrittiva. Alla prova finale sono attribuiti un massimo di dieci punti, che vanno a sommarsi al punteggio di base, ottenuto dalla media ponderata delle votazioni d'esame conseguite nel corso del triennio.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati potranno svolgere attività come grafici, illustratori, stampatori, artisti, insegnanti o liberi professionisti dotati di competenze specifiche nei diversi ambiti della comunicazione creativa avendo tutti gli strumenti utili a potersi muovere agevolmente in un mondo del lavoro in continua evoluzione. L'Accademia organizzerà stage e tirocini in accordo con realtà pubbliche e private per creare un collegamento professionale sul territorio.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Grafica e Illustrazione d'Arte acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in ambito di ricerca tra la Grafica d'Arte e l'Illustrazione per l'editoria, l'impiego degli opportuni testi d'indirizzo, coadiuvati dall'esperienza laboratoriale, porterà gli studenti ad indagare campi di sperimentazione legati agli aspetti multiformi del linguaggio nell'ambito dell'editoria d'arte e dell'illustrazione.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Grafica e Illustrazione d'Arte, grazie ad un equilibrio tra discipline teoriche e teorico-pratiche, acquisiscono conoscenze e capacità di senso critico riguardo il proprio linguaggio artistico, maturando una comprensione che li porta ad agire nel contemporaneo con consapevolezza. Il percorso sarà supportato da workshop, seminari e tirocini, ampliando le competenze e dimostrando di poter lavorare in ambito professionale secondo adeguate abilità, sia estetiche che specialistiche, sia nell'ambito della Grafica d'Arte che dell'Illustrazione per l'editoria.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Grafica e Illustrazione d'Arte, sulla base di uno spettro di discipline coerentemente organizzate durante il percorso di studi, sviluppano capacità d'interpretazione nell'ambito del linguaggio della grafica e dell'illustrazione, arrivando a determinare giudizi e linguaggi autonomi derivati da un costante monitoraggio delle tendenze in ambito di ricerca estetica contemporanea.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Grafica e Illustrazione d'Arte, sono in grado di comunicare attraverso un approccio creativo d'indagine, avendo a disposizione delle capacità di lettura e di linguaggio, le proprie idee e i propri contenuti, sotto forme estetiche livellate sulle diverse tipologie di destinatari finali. Il vocabolario espressivo acquisito nell'ambito della grafica d'arte e dell'illustrazione, permette l'individuazione del corretto lessico estetico indirizzato ad addetti ai lavori, permettendo così di muoversi nel sistema dell'arte contemporanea e nei diversi ambiti dell'illustrazione editoriale</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Grafica e Illustrazione d'Arte, per mezzo delle conoscenze acquisite nel percorso di studi, sviluppano capacità e abilità sulla base dell'apprendimento delle tecniche proprie della Grafica d'Arte. Indagando i diversi campi d'utilizzo, nonché dell'illustrazione, sviluppano così una qualificazione professionale che li porta ad essere pronti ad attività propedeutiche al successivo ciclo di studi biennale o a poter scegliere d'intraprendere autonomamente il percorso professionale in ambiti avanzati.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

 Scheda chiusa il: 05/09/2023