

# DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>PITTURA</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la pittura	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	68/132	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche extramediali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V04	Tecniche grafiche speciali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V12	Tecniche della ceramica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Arte del fumetto	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59	Didattica dei linguaggi artistici	6	51/99	Teorico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte - WORKSHOP	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V12	Tecniche del mosaico	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30	Tecnologia della carta	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Video editing	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione calcografica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	51/99	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V12	Tecniche dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	51/99	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Tecniche dei nuovi media integrati	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive - WORKSHOP	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Attività formative base	ABA V01	8	0	8	0
		Attività formative base	ABA V03	6	6	0	0
		Attività formative base	ABPR 31	6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 46	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47	20	8	6	6
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	16	0	8	8
		Attività formative caratterizzanti	ABA V05	38	18	10	10
		Attività formative caratterizzanti	ABA V06	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 36	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52	6	0	0	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative	ABA V04	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABA V12	18	6	6	6
		Attività affini e integrative	ABPC 65	12	0	6	6
		Attività affini e integrative	ABPR 20	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 30	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	ABST 59	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABTEC 43	12	0	6	6
		Attività affini e integrative	ABTEC 44	6	0	0	6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	ABPR 36	4	0	0	4
		Ulteriori attività formative	ABTEC 38	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	4	0	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

! Attività Opzionali: 42

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
La prova finale di diploma consiste in un elaborato che attesti l'acquisizione di strumenti teorici, metodologici, tecnici e contenuti in linea con gli obiettivi formativi e con le finalità del Corso di diploma accademico di primo livello in Pittura.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
I diplomati in Pittura acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione, sia nelle tecniche classiche che in quelle legate ai nuovi linguaggi espressivi e, in particolare, nel disegno, nell'anatomia artistica, nelle tecniche di grafica d'arte, nelle tecniche multimediali, dei nuovi media integrati e nel digital video. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente argomenti avanzati riguardanti le problematiche connesse alla pittura in un contesto di ricerca. Allo scopo di conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte si farà uso di strumenti didattici che prevedono l'integrazione della didattica frontale impartita dal docente mediante l'impiego delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica. Regolarmente vengono proposti test di autovalutazione, verifiche simulate di profitto, discussioni e approfondimenti.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
I diplomati in Pittura risultano capaci di sviluppare argomentazioni e giudizi sul sistema dell'arte, in particolare nei settori della pittura, della critica d'arte, della comunicazione visiva e dei linguaggi multimediali. Attraverso incontri con artisti, studi condotti sul campo con successiva analisi dei dati, esempi di soluzioni valide e in relazione al contesto socio-culturale di ciascuno, stage e workshop, gli studenti sono in grado, al termine del percorso formativo, di interfacciarsi e confrontarsi in contesti diversi, valutando di volta in volta le alternative progettuali e le specifiche problematiche.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
I diplomati in Pittura, attraverso i laboratori progettuali, gli incontri con professionisti e artisti, gli stage formativi, durante i quali partecipano attivamente alle attività aziendali, sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo. Partecipando ai laboratori ed elaborando progetti di gruppo, imparano a lavorare in team e ad argomentare le proprie scelte.	

<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati in Pittura sono in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed in una lingua europea. In tutti i piani formativi, infatti, è attivo un corso di lingua inglese, allo scopo di fornire agli studenti un bagaglio linguistico utile sia nel contesto artistico che in altri ambiti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati in Pittura sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Posseggono gli elementi cognitivi per aggiornare le proprie conoscenze e competenze nel settore della Pittura. Sanno gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro. L'organizzazione della didattica dell'Accademia dà molta importanza anche al lavoro personale, allo scopo di consentire allo studente di migliorare ulteriormente la propria capacità di apprendimento.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b> <b>No</b>	Documento Inserito