

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>FASHION DESIGN</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 21	Modellistica - modellistica per la moda 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tipologia dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia della moda 1	8	68/132	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design del gioiello	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Design dell'accessorio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			2			Obbligatorio	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	4	34/66	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 21	Modellistica - modellistica per la moda 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia della moda 2	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Progettazione grafica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design - FASHION DESIGN PER LA MAGLIERIA	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 21	Modellistica - modellistica per la moda 3	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Design del tessuto	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			6			Obbligatorio	
	Tirocinio			2			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base	ABPR 21	22	6	8	8
		Attività formative base	ABPR 30	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47	12	6	0	6
		Attività formative base	ABST 48	14	8	6	0
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	48	16	16	16
Attività Affini e Integrative	34	Attività affini e integrative	ABA V01	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 32	28	0	10	18
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	2	4	4
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABST 51	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	4	0	4	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studio è finalizzato a formare la figura professionale del fashion designer, dotata di competenze ampie e molto versatili che spaziano dalle metodologie progettuali ed esecutive fino alle applicazioni nel sistema produttivo. Il fashion designer è un esperto qualificato che tiene conto della molteplicità delle tecniche e dei linguaggi contemporanei, così da reinterpretare i modelli della tradizione artigianale sperimentando un'autonomia espressiva innovativa, a maggior ragione in un territorio come l'Umbria, caratterizzato da una tradizione tessile plurisecolare che si coniuga con la visione contemporanea aperta e all'avanguardia, dimostrato da esemplificazioni d'eccellenza che coinvolgono sia la provincia di Perugia che quella di Terni. Il diplomato del corso di primo livello in "Fashion design" è un progettista abile nella pianificazione di un progetto individuale con uno sguardo attento e concreto rispetto alle dinamiche di mercato, correlato di previsioni di costi di produzione e individuazione dei prezzi per gli endusers capace di effettuare analisi di mercato avvalendosi dei mezzi di ricerca come coolhunting, fiere mercato, riviste B2B.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nella stesura e discussione di una tesi personale con presentazione di prototipi dei prodotti moda progettati. Attraverso di essa lo studente da dimostrazione di aver appreso in maniera matura le nozioni acquisite durante il percorso di formazione. Ogni progetto di tesi è inerente alla progettazione di prodotti moda elaborati dallo studente secondo tecniche tradizionali o sperimentali di proprio ingegno e creatività.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati in Fashion Design svolgeranno attività professionali in particolare nella filiera tessile e nel sistema della moda, in ambiti sia pubblici e privati, con sbocchi progettuali di nuova configurazione e di grande flessibilità, spaziando dalla piccola e media impresa fino alla grande industria. Per i fashion designer sarà possibile, inoltre, accedere a potenziali ambiti professionali inediti, come quello giornalistico, culturale e didattico. Lo svolgimento di uno stage curriculare favorirà l'integrazione con il mondo della produzione e coinvolgerà aziende e/o soggetti pubblici del territorio convenzionati con l'Accademia, offrendo un'ulteriore occasione di approfondimento formativo e professionale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
- Possedere un'adeguata formazione tecnico - metodologica relativa alla progettazione di prodotti moda - Conoscere elementi di merceologia tessile - Possedere le conoscenze umanistiche basilari per la lettura e analisi critica di un contesto culturale, sociale, economico. - Possedere le conoscenze tecniche e tecnologiche base relative agli strumenti, alle metodologie e ai linguaggi della progettazione, analogici e digitali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
- Acquisire competenze tecnico-operative di metodi e contenuti relativamente al settore del Fashion Design per la produzione di prodotti moda quali capi d'abbigliamento, accessori, tessuti nonché nuove metodologie di produzione e nuovi processi e sviluppo collezioni - Capacità di analizzare e comprendere contesti per identificare criticità ed elaborare soluzioni innovative e sostenibili, attraverso il pensiero creativo, del design thinking e del problem solving.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
- Capacità di valutare il valore e la validità del proprio operato nel rispetto di un'analisi concreta del target di riferimento.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
- Possedere le conoscenze relative alla comunicazione di progetti e processi secondo i linguaggi e i sistemi di comunicazione contemporanei. - Saper esporre in maniera esaustiva, capillare e coinvolgente un progetto personale e i relativi risultati. - Saper dialogare con le varie professionalità nell'ambito della comunicazione. - Essere in grado di utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
- Sviluppare un profilo culturale sensibile ai valori estetici, antropologici, socio-etici ed economici per una progettazione sostenibile ed inclusiva. - Acquisire le conoscenze di base per affrontare attività di ricerca in merito a nuove materie prime sostenibili, sperimentazione nel campo delle nuove tecnologie nell'ambito della progettazione della moda.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

 Scheda chiusa il: 05/09/2023