

# DAPL05 - Diploma Accademico di Primo Livello in SCENOGRAFIA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>SCENOGRAFIA</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia della moda	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - SCENOGRAFIA 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Scenotecnica - SCENOTECNICA 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70	Legislazione per lo spettacolo	4	34/66	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 50	Storia dell'architettura teatrale	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABPR 15	Disegno architettonico di stile e arredo	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - SCENOGRAFIA 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Scenotecnica - SCENOTECNICA 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Architettura virtuale	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36	Tecniche di produzione video teatro	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53	Storia e teoria della scenografia	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 21	Modellistica	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - SCENOGRAFIA 3	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Illuminotecnica	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			6			Obbligatorio	
	Tirocinio			4			Obbligatorio	

## Ordinamento


Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Attività formative base	ABPR 15	8	0	8	0
		Attività formative base	ABPR 16	8	8	0	0
		Attività formative base	ABST 47	12	0	6	6
		Attività formative base	ABST 48	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 53	6	0	0	6
Attività Caratterizzanti	90	Attività formative caratterizzanti	ABPR 21	10	0	0	10
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	24	8	8	8
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	26	8	8	10
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 32	10	0	0	10
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	10	10	0	0
Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	10	0	10	0		
Attività Affini e Integrative	26	Attività affini e integrative	ABLE 70	4	4	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 36	10	0	10	0
		Attività affini e integrative	ABST 50	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABTEC 44	6	6	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	4	0	4	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
<b>Totale</b>	<b>180</b>				<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del corso di studi di 1° livello, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi lo studente sostiene una prova finale, che consiste in una tesi di carattere storico – teorico o metodologico o tecnico – artistico in una delle discipline comprese nel piano personale di studi.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati di scenografia acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione di tutti i settori oggetto della loro formazione sia nelle tecniche classiche di rappresentazione che in quelle legate ai nuovi linguaggi espressivi e, in particolare, nella progettazione teatrale con l'ausilio dei nuovi media integrati. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente argomenti avanzati riguardanti le problematiche e le tecniche connesse alla scenografia e, tra le altre, la regia, l'illuminotecnica, la scenotecnica, la storia dello spettacolo ed il costume ma anche la progettazione attraverso software con procedure e/o metodologie originali, anche in un contesto di ricerca. Lo scopo è conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte attraverso l'uso di strumenti didattici che prevedono l'integrazione della didattica frontale e l'impiego di tecniche e tecnologie della scenografia mirate al progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica, teatrale e visuale.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti di scenografia, attraverso il percorso di studi coadiuvato da incontri con professionisti e artisti, stage formativi e tirocinio, saranno in grado di: - elaborare, interpretare e valutare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione; - sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito

 Scheda chiusa il: 31/03/2023