

DAPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in SCULTURA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>SCULTURA</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la scultura	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte antica	8	68/132	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - SCULTURA 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V08	Tecniche per la scultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V12	Tecniche della ceramica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30	Tecnologia della carta	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59	Didattica dei linguaggi artistici	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	34/66	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione calcografica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - SCULTURA 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V10	Tecniche di fonderia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V12	Tecniche del mosaico	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	51/99	Teorico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	68/132	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - SCULTURA 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V12	Tecniche dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base	ABA V01	8	0	8	0
		Attività formative base	ABA V03	6	6	0	0
		Attività formative base	ABA V09	6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 46	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47	22	8	6	8
Attività Caratterizzanti	70	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABA V07	30	10	10	10
		Attività formative caratterizzanti	ABA V08	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABA V10	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABST 58	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	6	0	0	6
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative	ABA V12	18	6	6	6
		Attività affini e integrative	ABPR 30	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	ABPR 36	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABST 51	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	ABST 59	6	6	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	6	4
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	4	0	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

! Attività Opzionali: 6

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale di diploma consiste in un elaborato che attesti l'acquisizione di strumenti teorici, metodologici, tecnici e contenuti in linea con gli obiettivi formativi e con le finalità del Corso di Diploma accademico di primo livello in Scultura.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Scultura acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione sia nelle tecniche classiche che in quelle legate ai nuovi linguaggi espressivi e, in particolare, nell'anatomia artistica, nelle tecniche della scultura, nelle tecniche dei nuovi media integrati e nell'installazione multimediale. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente argomenti avanzati riguardanti le problematiche connesse alla scultura, ma anche alla progettazione attraverso software con procedure e metodologie originali, anche in un contesto di ricerca. Allo scopo di conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte si farà uso di strumenti didattici che prevedono l'integrazione della didattica frontale impartita dal docente mediante l'impiego delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica. Regolarmente vengono proposti test di autovalutazione, verifiche simulate di profitto, discussioni e approfondimenti.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Scultura risultano capaci di sviluppare argomentazioni e giudizi sul sistema dell'arte, in particolare nei settori della scultura, della critica d'arte, della pittura, della comunicazione visiva e nei linguaggi multimediali. Attraverso incontri con artisti, studi condotti sul campo con successiva analisi dei dati, esempi di soluzioni valide ed in relazione al contesto socioculturale di ciascuno, stage e workshop gli studenti sono in grado, al termine del percorso formativo, di interfacciarsi e confrontarsi in contesti diversi, valutando di volta in volta le alternative progettuali e le specifiche problematiche.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Scultura, attraverso i laboratori progettuali, gli incontri con professionisti e artisti, gli stage formativi, durante i quali partecipano attivamente alle attività aziendali, sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo. Partecipando ai laboratori ed elaborando progetti di gruppo, imparano a lavorare in team e ad argomentare le proprie scelte.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Scultura sono in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed in una lingua europea. In tutti i piani formativi, infatti, è attivo un corso di lingua inglese, allo scopo di fornire agli studenti un bagaglio linguistico utile sia nel contesto artistico che non.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati in Scultura sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Posseggono gli elementi cognitivi per aggiornare le proprie conoscenze e competenze nel settore della Scultura. Sanno gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro. L'organizzazione della didattica dell'Accademia dà molta importanza anche al lavoro personale, allo scopo di consentire allo studente di migliorare ulteriormente la propria capacità di apprendimento.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

 Scheda chiusa il: 31/03/2023