

# DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	PITTURA PER L'EDITORIA D'ARTE
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: D.M.0002580 DEL 04.10.2018 Data del decreto: 15/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: PITTURA PER L'EDITORIA D'ARTE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche calcografiche sperimentali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Litografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Serigrafia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Editoria d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V04	Tecniche dei procedimenti a stampa	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			10			Obbligatorio	

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABPR 31	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	34	18	16	0
		Attività formative caratterizzanti	ABA V05	20	10	10	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ABA V04	6	0	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	4	2	0
	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	24	16	8	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	2	0	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso di studi accademico di secondo livello dell'indirizzo di PITTURA PER L'EDITORIA D'ARTE ha l'obiettivo di perfezionare, approfondire ed armonizzare le competenze artistiche e professionali acquisite nel triennio precedente portando ogni allievo a sviluppare e ampliare parallelamente la preparazione culturale in questo ambito professionale. Il Biennio specialistico indagherà in modo approfondito la conoscenza pratica e teorica della Pittura, delle tecniche pittoriche con un occhio attento al linguaggio della grafica d'arte e dell'illustrazione per formare un professionista in grado di conoscere e gestire la propria ricerca artistica su più livelli in modo da fornire i giusti strumenti per poter operare nel panorama artistico e lavorativo contemporaneo. Il percorso di studi si articolerà attraverso diverse materie utili alla organizzazione e definizione di un portfolio: la pittura, la calcografia, l'illustrazione, la fotografia, la serigrafia e gli altri procedimenti di stampa permetteranno allo studente di sviluppare un processo metodologico sia attraverso i linguaggi propri della tradizione che del contemporaneo.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale per l'indirizzo di secondo livello si compone di due elementi: una tesi progettuale artistica consistente in elaborati artistici sviluppati sulla base della scelta d'indirizzo concordata con la docenza; Un saggio teorico/relazione descrittiva a supporto del progetto che metta in evidenza coerentemente lo sviluppo complessivo del progetto. Alla tesi (10 CFA) sono assegnati fino a un massimo di dieci punti.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il linguaggio della Pittura e dell'editoria d'arte sono in continuo mutamento e la formazione segue le richieste del contemporaneo. I diplomati di questo Biennio specialistico svilupperanno, attraverso una mirata offerta formativa, conoscenze e competenze professionali per operare nel sistema dell'arte come artisti, illustratori, stampatori, consulenti tecnici e/o liberi professionisti in grado di poter coprire il più ampio ventaglio occupazionale.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

I diplomati in Pittura per l'Editoria d'Arte, acquisiscono conoscenza e capacità di comprensione nel campo della pittura e delle arti applicate al mondo editoriale ed artistico. La preparazione trasversale tra le tecniche e i supporti teorici, uniti alla consapevolezza acquisita durante il primo ciclo di studi, permettono allo studente di raggiungere delle solide basi utili ad uno sviluppo originale e sperimentale tra diversi medium integrati in ambito di ricerca.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati in Pittura per l'Editoria d'Arte, grazie alle conoscenze acquisite nel percorso di studi, sono in grado di comprendere e risolvere problematiche complesse, legate al mondo della comunicazione, alle nuove tendenze in ambito artistico ed editoriale, applicando pertanto in maniera consapevole e coerente, la loro formazione alla lettura e alla valorizzazione di contenuti complessi, inseriti in contesti connessi al mondo della comunicazione artistica e a quello dell'Editoria d'Arte.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati in Pittura per l'Editoria d'Arte, grazie a una formazione ad ampio spettro tra materie legate all'estetica e alle arti applicate al mondo della comunicazione, avranno la capacità di integrare, gestire e saper leggere i fenomeni del contemporaneo, applicando con autonomia e consapevolezza un giudizio in grado di formulare soluzioni coerenti con le istanze del sistema dell'arte contemporanea.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati in Pittura per l'Editoria d'Arte, saranno in grado attraverso lo studio di base, di padroneggiare i linguaggi del presente delle nuove tecnologie, sapendo leggere e comunicare in modo chiaro attraverso i diversi medium, muovendosi nei vari ambiti della comunicazione artistica; dalla pittura alla grafica d'arte, all'editoria d'arte, elaborando progetti di comunicazione livellati sulle tipologie di destinatari finali.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati in Pittura per l'Editoria d'Arte, per mezzo di quanto appreso durante il percorso d'approfondimento specialistico, saranno in grado di sviluppare un loro percorso autonomo, avendo acquisito consapevolezza e senso critico, oltre a una capacità di lettura su più livelli, arrivando ad una maturità di linguaggio dell'immagine, veicolata attraverso i medium del contemporaneo e del futuro.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

## E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Documento inserito

## E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	Documento inserito
---	--------------------

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	4
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	2
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	5
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	30
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	15

## Indirizzo: PITTURA PER L'EDITORIA D'ARTE

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>					
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	Izzo Salvatore - Docente a Contratto - ABPR 31 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	NARDON PAOLO - Docente a TI - ABST 47 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE 1	10	Mosena Stefano - Docente a TI - ABA V02
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche calcografiche sperimentali	8	Mosena Stefano - Docente a TI - ABA V02
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 1	10	Renzi Nicola - Docente a TI - ABA V05
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Litografia	8	Mosena Stefano - Docente a TI - ABA V02
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Serigrafia	8	Timpani Giovanni - Docente a Contratto - ABA V02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	PEDACE BIANCA - Docente a TI - ABST 47 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE 2	10	Mosena Stefano - Docente a TI - ABA V02
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione	6	Timpani Giovanni - Docente a Contratto - ABA V02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura - PITTURA 2	10	Renzi Nicola - Docente a TI - ABA V05
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Editoria d'arte	8	Mosena Stefano - Docente a TI - ABA V02
Affini	Attività affini e integrative	ABA V04	Tecniche dei procedimenti a stampa	6	Mosena Stefano - Docente a TI - ABA V02 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	2	Gruber Daniel Giuliano Simon - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]

## E4 - Risorse finanziarie

**E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio** Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

**E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna**

Documento inserito

**E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)**

Documento inserito

**E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica**

Documento inserito

