

DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>PRODUCT DESIGN - Progettazione sostenibile</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto: 23/08/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tipologia dei materiali - Materiali sostenibili	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del costume	6	48/102	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia del design - Tendenze del design contemporaneo	6	48/102	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Product design 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Ecodesign - Progettazione sostenibile	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Packaging - Packaging sostenibile	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design system - Design system per la sostenibilità	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Product design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche dei nuovi media integrati	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	64/136	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Architettura virtuale - Realtà aumentata	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	Inglese	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			10			Obbligatorio	
	Tirocinio			4			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABPR 30	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 48	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	40	20	20	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	8	0	8	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	2	0	2	0
	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65	8	0	8	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	8	8	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	8	0	8	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
	4	Tirocinio	-	4	0	4	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Oggi i vari settori di produzione sono sempre più rivolti alla sostenibilità. Governi, operatori e imprenditori hanno compreso la necessità di intervenire in questo ambito con progetti strategici che promuovano uno sviluppo sostenibile non solo dal punto di vista ambientale, ma anche culturale e sociale. In questa ottica, i vari territori hanno la possibilità di valorizzare il loro patrimonio (culturale, storico, alimentare, etc.) per accedere a nuove opportunità di promozione e rilancio, economico e sociale, grazie anche alle nuove tecnologie e ai sistemi di comunicazione offerti dal digitale. Per tale contesto è richiesta quindi la figura di un progettista specializzato, con un alto profilo dal punto di vista tecnico e umanistico. Il Diploma Accademico di secondo livello in "Product design - Progettazione sostenibile" ha quindi l'obiettivo di formare designer, consulenti e innovatori capaci di analizzare e conoscere il patrimonio di un territorio dal punto di vista antropologico e sociale per la progettazione di progetti e processi culturalmente sostenibili. Progettisti che siano consapevoli dei processi di produzione, distribuzione, trasformazione e consumo dei prodotti intesi anche come espressione culturale e sostenibile di un territorio e delle sue potenzialità promozionali nel sistema di comunicazione digitale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Nella prova finale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito spiccate capacità di lettura, ricerca e analisi critica dei patrimoni produttivi dei territori per la progettazione di processi e prodotti volti a promuovere uno sviluppo sostenibile nella sua accezione economica, ecologica e culturale. Si prevede quindi l'elaborazione e discussione di una tesi, curata con criteri di originalità e scientificità, inerente alla progettazione di un prodotto, servizio, sistema o processo applicabile ad un contesto reale.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si

<p>Il diplomato nel corso di secondo livello in "Product design - Progettazione sostenibile" sarà capace di ideare nuovi concept in diversi ambiti della cultura del territorio di riferimento, con il duplice obiettivo di valorizzare e innovare le diverse filiere in chiave sostenibile. È quindi un progettista in grado di gestire consapevolmente gli aspetti legati al progetto e allo sviluppo di oggetti, strumenti, servizi e processi per la produzione di valore economico, culturale e ambientale. Può quindi operare come designer per aziende, privati o come libero professionista in numerosi ambiti (ad esempio, nel food: tableware, strumenti di trasformazione, conservazione, consumo e packaging). Potrà dunque operare in studi professionali, in comparti manifatturieri e terziari, nell'ambito della progettazione, della valutazione degli impatti, della ricerca e dello sviluppo; in organizzazioni pubbliche e private che operano per la promozione dei beni culturali, del sociale e della sostenibilità ambientale. Le conoscenze acquisite nel percorso di studi gli consentiranno inoltre di lavorare come consulente in team multidisciplinari, sia in contesti pubblici, sia privati, nell'ambito di progettazioni regionali, nazionali ed Europee per iniziative legate alla promozione e alla valorizzazione della cultura dei territori in chiave sostenibile. Potrà quindi occuparsi di consulenza strategica per sviluppare progettualità innovative in realtà pubbliche o private, progettare e gestire esperienze ed eventi per la promozione territoriale, culturale e sociale, ma anche sviluppare progetti imprenditoriali indipendenti.</p>	
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>- Avere le conoscenze basilari per affrontare le fasi di ideazione, progettazione, sviluppo e implementazione di concept innovativi nell'ambito del design , ovvero di progetti inerenti a oggetti e servizi per la trasformazione, conservazione, distribuzione, comunicazione e condivisione dei prodotti. - Conoscere la storia della cultura di un territorio e i suoi risvolti dal punto di vista sociale e culturale. - Avere le conoscenze necessarie per analizzare e comprendere i cambiamenti culturali e sociali nell'ambito del patrimonio materiale e immateriale di un territorio. - Avere le conoscenze necessarie per sviluppare la sensibilità estetico-antropologica necessaria ad approcciare ad una metodologia di indagine che sappia valorizzare i punti di forza della cultura di un territorio. - Avere le conoscenze di base della sostenibilità nell'ambito dei diversi settori produttivi.</p>	
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>- Applicare i principi della progettazione sostenibile al design, per la progettazione di prodotti e servizi che siano espressione del patrimonio di un territorio ma anche soluzioni alle problematiche generate da abitudini di consumo, distribuzione e trasformazione di prodotti poco sostenibili. - Saper analizzare il patrimonio di un territorio evidenziandone i punti di forza per una progettualità tesa alla costruzione di scenari più sostenibili.</p>	
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>- Capacità di auto valutare l'efficacia dei propri progetti in contesti realistici. - Capacità di analisi critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse.</p>	
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>- Saper dialogare con le varie professionalità nell'ambito del design del prodotto, con la più ampia comunità degli studiosi e con la società in generale nelle materie di propria competenza. - Saper leggere il patrimonio artistico e culturale di un territorio per reinterpretarlo in chiave contemporanea attraverso i linguaggi, le tecnologie e i sistemi di comunicazione digitali. - Essere in grado di utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito di competenza e per lo scambio di informazioni generali inerenti alla progettazione sostenibile per il product design.</p>	
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>- Sviluppare un profilo aperto e recettivo ai valori estetici, antropologici, socio-etici ed economici di un territorio e del suo patrimonio culturale. - Affrontare attività di ricerca e sperimentazione nel campo dei settori emergenti del design sostenibile per il prodotto. - Saper promuovere, in contesti accademici e professionali, un avanzamento economico, sociale e culturale, basato sulla conoscenza.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D6.1 - Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	7
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	3
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	2
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	40
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	20

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tipologia dei materiali - Materiali sostenibili	6	Vantaggi Maddalena - Docente a TI - ABPR 17 [Cv inserito]
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del costume	6	D'Acchille Tiziana - Docente a TI - ABA V01 [Cv inserito]
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia del design - Tendenze del design contemporaneo	6	Tortoioli Ricci Marco - Docente a TI - ABTEC 37 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Product design	10	Furin Elisabetta - Docente a TI - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Ecodesign - Progettazione sostenibile	10	Vantaggi Maddalena - Docente a TI - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Packaging - Packaging sostenibile	8	Tortoioli Ricci Marco - Docente a TI - ABTEC 37
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	8	Barba Salvatore - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design system - Design system per la sostenibilità	10	Robb Paul Henry - Docente a TI - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Product design	10	Furin Elisabetta - Docente a TI - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche dei nuovi media integrati	8	Vasta Davide - Docente a TI - ABTEC 43
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	Barboni Moreno - Docente a TI - ABPC 65
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Architettura virtuale - Realtà aumentata	8	Pagnotta Giacomo - Docente a TI - ABTEC 41
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	Inglese	2	Gruber Daniel Giuliano Simon - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Documento inserito

 Scheda chiusa il: 05/09/2023