

DASL05 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Scenografia
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 5394 Data del decreto: 17/11/2014
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2471 Data: 02/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Scenografia

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 54	Storia della musica e del teatro musicale	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - SCENOGRAFIA 1 - SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO E MUSICALE	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia per la televisione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Scenotecnica	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 16	Teoria e pratica del disegno prospettico	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Rendering 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 21	Modellistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - SCENOGRAFIA 2 - SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO E MUSICALE	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Illuminotecnica	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 35	Pratica e cultura dello spettacolo	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	51/99	Teorico	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			10			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Attività formative base	ABST 47	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 54	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti	ABPR 21	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	32	16	16	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	20	10	10	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ABPC 65	6	0	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0	0
	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 16	8	8	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 35	8	0	8	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	8	8	0	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	2	0	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il biennio specialistico in Scenografia completa la preparazione culturale e artistica degli studenti con una offerta formativa polivalente della progettazione per la scena, dell'approfondimento teorico, della gestione e organizzazione dell'evento scenico e della tecnologia di scena con particolare accento alla scenotecnica e alla realizzazione laboratoriale. Il corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello della Scuola di Scenografia completa la preparazione culturale e artistica degli studenti. L'obiettivo è quello di assicurare la padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali specialistiche, al fine di fornire approfondite conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia lirica, musicale, televisiva e cinematografica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare ulteriormente le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, con particolare attenzione alle innovazioni tecniche e gestione realizzativa di un progetto scenografico, tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione progettuale e approfondimento e ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati devono: - possedere una formazione tecnico-operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai vari settori della scenografia; -possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di elevate competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al Termine del corso di studi di secondo livello, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studio lo studente sostiene la prova finale consistente nella presentazione di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un relatore individuato in una delle discipline comprese nel piano personale di studi .</p>	

C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati di secondo livello della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia offrendo l'esperienza maturata nel settore della progettazione scenografica e scenotecnica per il teatro di prosa, il teatro lirico e musicale, cinematografico, televisivo e degli allestimenti.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente i linguaggi tecnico-artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti tecnico-artistici di valenza estetica, comunicativa e tecnologica, in ambito scenografico e anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonee al contesto in cui un progetto è inserito.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare, interpretare e valutare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati di scenografia svilupperanno nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo sia in campo professionale che in quello scientifico-progettuale. Svilupperanno gli elementi cognitivi per incrementare le proprie conoscenze professionali nel settore della scenografia. Saranno in grado di gestire e valutare la loro pratica lavorativa sia in modo indipendente che inserendosi in gruppi di lavoro.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

