Triennio	LUI	VEDÌ	MAF	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	ERDÌ
PITTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO									To English	
Pittura	SFP - P1, P2 Ragni	SFP - P1, P2 Ragni	SFP - P1, P2 Ragni	V						
Tecniche grafiche speciali					SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena				
Arte del Fumetto							SFP - P3 Puliga			
Applicazioni digitali per l'arte										SFP - P1, P2 Vasta
Disegno per la pittura									SFP - T5 Tancredi	
SECONDO ANNO										
Pittura				SFP - P1, P2 Ragni						
Teoria del Cinema e dell'Audiovisivo		SFP - 1 Barboni								
Tecniche dell'Incisione calcografica							SFP - 1 Mosena	SFP - 1 Mosena		
Storia dell'arte moderna									SFP - A. Magna da assegnare	
Fotografia						PSC - 5 da assegnare				
Anatomia artistica										SFP - T5 Tancredi
TERZO ANNO			k i di dika							SAMPLE .
Pittura				SFP - P1, P2 Ragni						
Estetica	SFP - T3 Pedace									
Tecniche dei nuovi media integrati									SFP - P1 Vasta	
Teoria e metodo dei mass-media										SFP - T3 Barboni
Storia dell'arte contemporanea								SFP - T3 Pedace		
Installazioni multimediali						5.65	SFP - T3 Consiglio			

Laboratorio di modellistica PSC - 2 Fioroni/Pagnotta

SEDE - Aula Docente

SFP San Francesco al Prato



Triennio	LUI	VEDÌ	MAF	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	IERDÌ
FASHION DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO		S. A.					Televisia :		Maria Cara	
Fashion Design	PSC - 5 Nocerino	PSC - 5 Nocerino								
Fondamenti di disegno informatico			SFP - T3 Bori							
Design dell'accessorio				PSC - 4 Rosso Di Vita						
Fenomenologia arti contemporanee				2 U 771	SFP - T1 Nardon					
Anatomia artistica						PSC - 4 da assegnare				
Laboratorio di sartoria							PSC - 8, 9 da assegnare			
SECONDO ANNO						The state of	A TO ELL			
Estetica		SFP - T3 Pedace								
Fashion Design			PSC - 9 Logozzo							
Disegno per la decorazione					SFP - T3 da assegnare					
Fotografia						PSC - 5 da assegnare				
Laboratorio di sartoria							PSC - 8, 9 da assegnare			
TERZO ANNO										
Laboratorio di sartoria							PSC - 8, 9 da assegnare			
Costume per lo spettacolo				PSC - 9 da assegnare						
Fashion Design						PSC - 9 Logozzo				
Storia dell'arte contemporanea								SFP - T1 Nardon		
Design del tessuto					PSC - 9 Santarelli					

Laboratorio di modellistica

PSC - 2 Fioroni/Pagnotta SEDE - Aula Docente SFP San Francesco al Prato



Triennio	LUI	VEDÌ	MAF	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	IERDÌ
SCENOGRAFIA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO			MAG							de en la
Scenografia 1	PSC - 10 Crisolini									
Legislazione per lo spettacolo		SFP - T4 da assegnare								
Storia dell'architettura teatrale						PSC - 10 Fano				
Regia teatrale					PSC - 10 Michelon					
Disegno tecnico e progettuale							PSC - 2 Bori		SFP - T3 Bori	
SECONDO ANNO			The state of the s	i dise					BUDIES.	
Scenografia 2	PSC - 10 Crisolini									
Teoria del Cinema e dell'Audiovisivo		SFP - T3 Barboni								
Elementi di morfologia									SFP - T4 Ricci	SFP - T4 Ricci
Fotografia						PSC - 5 da assegnare				
Storia dello spettacolo							SFP - T4 Nardon			
TERZO ANNO		Maria Maria			PSC - 10				ARCHI	
Scenografia 3					Crisolini					
Estetica		SFP - A. Magna Pedace								
Progettazione allestimenti			PSC - 1 Martini							
Installazioni multimediali							SFP - T3 Consiglio			
Costume per lo spettacolo				PSC - 9 da assegnare						
Teoria e metodo dei mass-media										SFP - T3 Barboni

Laboratorio di modellistica

PSC - 2 Fioroni/Pagnotta SEDE - Aula Docente SFP San Francesco al Prato



Triennio	LUN	VEDÌ	MAF	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	ERDÌ
PRODUCT DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO								MAY All	POLICE L	
Product design sostenibile	PSC - 4 Furin									
Fondamenti di disegno informatico			SFP - T3 Bori							
Sketching per il prodotto						SFP - T3 da assegnare				
Disegno tecnico e progettuale							PSC - 2 Bori		SFP - T3 Bori	
Estetica		SFP - A. Magna Pedace								
Progettazione grafica								PSC - 5 Felici		
SECONDO ANNO							Zana.		5402 h 11	
Design 2				PSC - 5 Vantaggi						
Disegno per la decorazione					SFP - T3 da assegnare					
Inglese			online da assegnare							
Prog. grafica (Graphic Design)								PSC - 5 Felici		
Estetica		SFP - T3 Pedace								
Laboratorio di modellistica			PSC - 2 Fioroni/Pagnott	PSC - 2 Fioroni/Pagnotta	PSC - 2 Fioroni/Pagnotta	PSC - 2 Fioroni/Pagnotta				
TERZO ANNO									ALVIEN.	
Design 3					PSC 5 PSC 4 Furin Vantaggi					
Teoria e metodo dei mass-media										SFP - T3 Barboni
Tecniche grafiche speciali				SFP - T3 da assegnare						
Installazioni multimediali							SFP - T3 Consiglio			
Web Design									PSC - 4 da assegnare	

Laboratorio di modellistica PSC - 2 Fioroni/Pagnotta

SEDE - Aula Docente

SFP San Francesco al Prato



Triennio	LUN	NEDÌ	MAF	MARTEDÌ		OLEDÌ	GIOVEDÌ		VEN	ERDÌ
GRAPHIC DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO				a Mainy at						MANAGE AND IS
Progettazione grafica	SFP - B1-B2-B3 Robb	SFP - B1-B2-B3 Robb								
Lettering						SFP - A. Magna Felici				
Inglese			online da assegnare							
Design per l'editoria				SFP - B1-B2-B3 da assegnare						
Graphic Design - basic					SFP - B1-B2-B3 da assegnare					
Storia dell'arte contemporanea								SFP - T1 Nardon		

Triennio	LUN	VEDÌ	MAF	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	ERDÌ
CINEMA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO						NEWS PORTS				ATT ATT ATT
Regia		SFP - B4 Pugno Q								
Tecniche di montaggio			V m los series l	SFP - B4 Robb						
Inglese			online da assegnare							
Cinematografia					SFP - B4 Albanese	SFP - B4 Albanese Q				
Storia dell'arte contemporanea								SFP - T1 Nardon		
Teoria e metodo dei mass-media										SFP - T3 Barboni
Scenografia per il cinema							SFP - B4 da assegnare			



Laboratorio di modellistica PSC - 2 Fioroni/Pagnotta

SEDE - Aula Docente

SFP San Francesco al Prato

PSC Polo Santa Chiara

Q quindicinale



Triennio	LUN	NEDÌ	MAR	TEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	IERDÌ
SCULTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
SECONDO ANNO		TI. A. M. C.								
Anatomia artistica									SFP - T4 Ricci	SFP - T4 Ricci
Fotografia						PSC - 5 da assegnare				
Teoria del Cinema e dell'Audiovisivo		SFP - T3 Barboni								
Estetica	SFP - T3 Pedace									
Tecniche dell'Incisione calcografica							SFP - 1 Mosena	SFP - 1 Mosena		
Tecniche della Ceramica							SFP - Abbozzo Guerri	SFP - Abbozzo Guerri		
TERZO ANNO			A RANGE OF THE		n an hand start is			NAME OF THE OWNER, WHEN	Landa A	Maria I
Estetica	SFP - T3 Pedace									
Installazioni multimediali							SFP - T3 Consiglio			
Storia dell'arte contemporanea								SFP - T3 Pedace		
Tecniche dei nuovi media integrati									SFP - P1 Vasta	
Teoria e metodo dei mass-media										SFP - T3 Barboni
Laboratorio di modellistica			PSC - Lab 1 Fioroni-Pagnotta	PSC - Lab 1 Fioroni-Pagnotta		PSC - Lab 1 Fioroni-Pagnotta				

Triennio	LUN	IEDÌ	MAF	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	IERDÌ
FUMETTO	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO	2.50				DOMESTIC STREET		P. O. S. Madella Co.	Excluded S	han at 10	MANAGE THE STATE OF THE STATE O
Tecniche pittoriche			SFP - P3, P4 Consiglio	SFP - P3, P4 Consiglio						
Arte del Fumetto							SFP - P3, P4 Puliga		SFP - P3, P4 Puliga	
Illustrazione	SFP - P3, P4 Bartoloni							SFP - P3, P4 Bartoloni		
Anatomia artistica										SFP - T5 Tancredi

Laboratorio di modellistica

PSC - 2 Fioroni/Pagnotta SEDE - Aula Docente SFP San Francesco al Prato



Biennio	LUN	IEDÌ	MAR	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	ERDÌ
SCENOGRAFIA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO			10000		MAKEN				NAME OF	
Storia musica e teatro musicale						PSC - 1 Michelon				
Scenografia per teatro lirico/musicale					PSC - 1 da assegnare					
Scenotecnica							PSC - 1 da assegnare	PSC - 1 da assegnare		
Scenografia per la televisione			PSC - 10 Crisolini	PSC - 10 Crisolini						
Storia dell'arte contemporanea										SFP - T2 Nardon
SECONDO ANNO										



Biennio	LUN	IEDÌ	MAR	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	ERDÌ
BRAND DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO					《大学》					
Antropologia culturale			112,62	SFP - A. Magna Guidi Q	SFP - A. Magna Guidi Q					
Brand Design									PSC - 10 Tortoioli	
Fotografia							PSC - 10 Capuano	PSC - 10 Capuano		
SECONDO ANNO										An Ellin
Progettazione grafica per l'immagine			PSC - 4 da assegnare							
Brand Design										PSC - 10 Tortoioli
Design per l'editoria							PSC - 4 da assegnare			
Inglese	online da assegnare									
Informatica (creative coding)						PSF - B1,B2,B3 da assegnare				



Biennio	LUN	IEDÌ	MAR	TEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	IERDÌ
PITTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										Larry .
Tecniche incisione - Grafica d'arte									SFP - 1 Timpani	SFP - 1 Timpani
Scultura			SFP - Abbozzo Renzi							
Pittura	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi			SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi				
Storia dell'arte contemporanea										PSC - T2 Nardon
SECONDO ANNO										
Tecniche incisione - Grafica d'arte									SFP - 1 Timpani	SFP - 1 Timpani
Pittura	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi		SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi	SFP - Abbozzo Renzi			10.00	
Anatomia dell'immagine							SFP - T5 Tancredi	SFP - T5 Tancredi		



Biennio - I Semestre	LUN	NEDÌ	MAR	RTEDÌ	MERC	OLEDÌ	GIO	VEDÌ	VEN	ERDÌ
PRODUCT DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO	MATERIAL MAT							e dintary en		
Product Design 1	PSC - 3 Giammarioli	PSC - 3 Giammarioli								
Ecodesign - Progettazione sostenibile			PSC - 3 Vantaggi							
Antropologia culturale				SFP - A. Magna Guidi Q	SFP - A. Magna <mark>Guid</mark> i Q					
Tecnologie e applicazioni digitali							PSC - 3 Ribichini	PSC - 3 Ribichini		
0										
SECONDO ANNO										

