

VERBALE n. 7 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 24 luglio 2023

Il giorno 24 luglio 2023 si è tenuto il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia in modalità on line, su canale Teams dedicato.

Presenti la Direttrice, Prof.ssa Tiziana D'Acchille e i Proff. Moreno Barboni, Laura Farina, Stefano Mosenca, Elisabetta Furin, Lucilla Ragni e Meri Tancredi membri del Consiglio Accademico, la rappresentante degli studenti Maria Furno, assente Giada Passariello. Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara aperta la seduta alle ore 10:00. Si procede alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della Direzione;**
- 2) Manifesto degli studi;**
- 3) Regolamento Scuola Libera del Nudo;**
- 4) Conversione temporanea della cattedra di Anatomia Artistica ABAV01;**
- 5) Partecipazione al bando PNRR per internazionalizzazione istituzioni AFAM ;**
- 6) Varie ed eventuali.**

1-Comunicazioni della Direzione.

- La Direttrice informa il Consiglio che ad oggi non sono giunte comunicazioni ufficiali da parte del CNAM e dal MUR per quanto riguarda le approvazioni della nuova offerta formativa (nuovi trienni e bienni) ma in via preventiva, e non avendo avute istruttorie in merito, (tranne per il triennio in Product Design sostenibile (Progettazione sostenibile per la cultura agroalimentare), si procede all'inserimento dei corsi nel Manifesto degli studi, specificando che sono in fase di approvazione.
- La Direttrice informa i consiglieri che in funzione della delibera N° 13/2023 come da verbale del 21/04/2023, avendo inserito come conversione parziale, ABAV05 Pittura in ABPR19 Graphic design, qualora questa si fosse resa disponibile; allo stato dei fatti si è resa disponibile la cattedra di ABAV01 Anatomia artistica, per trasferimento della Prof.ssa Farina, e in virtù di ciò, si possa procedere alla discussione e alla delibera del consiglio accademico di convertire per l'a.a. 2023/2024 ABAV01 Anatomia Artistica in ABPR19 Graphic design e di procedere all'inoltro della delibera al MUR.
- La Direttrice informa i consiglieri che i fondi destinati alle ABA statizzate saranno resi disponibili per la fine di settembre e che dovranno essere vagliate le risorse per l'ampliamento dell'organico (corpo docente e tecnico amministrativo).
- La Direttrice annuncia la pubblicazione di un avviso per la presentazione di progetti di ricerca, progetti e produzione artistica con scadenza 30 settembre, così da poter stilare un calendario ragionato per il prossimo a.a. Il prof. Barboni richiede anche l'invio di un vademecum specifico. La prof.ssa Tancredi chiede per i progetti già approvati le tempistiche di chiusura, La Direttrice spiega che dopo l'approvazione in bilancio si possono concludere dopo circa due anni, a riguardo la Prof.ssa Farina chiede se il progetto di pubblicazione della scuola di Progettazione artistica per l'impresa – Design, potesse proseguire, si rimanda a discussione con la Prof.ssa Furin e la Direttrice.
- La Direttrice informa che verrà pubblicato un avviso per la presentazione delle relazioni didattiche da parte del personale docente, dell'attività svolta per l'a.a. 2022/2023, entro la

fine di settembre 2023.

- La Direttrice propone di realizzare un Open day intorno alla metà di settembre. I consiglieri sono favorevoli all'unanimità, e si rimanda a data successiva per l'organizzazione.
- La Direttrice informa i consiglieri che il Prof. Vasta si dimetterà formalmente dal coordinamento del PNRR Orientamento, per difficoltà personali e di gestione amministrativa. Al momento il Prof. Pagnotta, e referente la Direttrice, si è reso disponibile per completare le pratiche di rendicontazione, ma in seguito bisognerà istituire un comitato che coinvolga in toto il personale docente, sempre previa richiesta e manifestazione di disponibilità.

2) Manifesto degli studi;

La Direttrice e i consiglieri, dopo aver visionato e proposto modifiche alla bozza del Manifesto degli studi per l'a.a. 2023/2024, procedono alle variazioni e approvano all'unanimità il Manifesto degli studi con quanto in esso contenuto.

Nello specifico:

- Correzione dei refusi
- Inserimento di tutti gli indirizzi di studio, compresi quelli in via di approvazione.
- Per quanto riguarda il corso di Triennale di **Progettazione artistica per l'impresa-Design**, viene eliminato e al suo posto inseriti i due nuovi indirizzi di Product design, Graphic Design e Character design e gaming lasciando agli studenti iscritti al II e III anno di poter proseguire con il vecchio piano di studi o di confluire in uno dei due nuovi indirizzi. Valutare in merito alla nuova Scuola di fotografia, cinema e audiovisivo- Corso di Cinema e audiovisivo, anche se verrà approvata, se attivarla per l'a.a. 2023/2024, anche sulla base del numero degli iscritti.
- Valutare sulla base dell'approvazione o meno per **Product Design sostenibile (Progettazione sostenibile per la cultura agroalimentare)**, se sarà consentita una nuova istruttoria da parte del MUR e se possibile procedere alla modifica della nomenclatura ai fini dell'approvazione.
Per il **Biennio di Arti visive e discipline dello spettacolo- Grafica**, mantenere questo biennio già attivo, se non arriva l'autorizzazione all'attivazione del nuovo indirizzo in Arti visive e discipline dello spettacolo- Pittura per l'editoria d'arte, da verificare il piano di studio del 2004 e vagliare l'attivazione dei corsi idonei anche ad un futuro cambio di indirizzo. La Studentessa e rappresentante della Consulta, Maria Furno, fa presente al consiglio, come sia emersa la forte richiesta da parte degli studenti di avere un biennio specifico in Grafica.
- Ammissioni: Corso di Diploma di II Livello sarà attivato previa verifica del numero minimo di 10 (dieci) allievi iscritti complessivamente ai due anni del Corso di Diploma, salvo diverse disposizioni motivate,
- Attivazione nuovi indirizzi: la Direzione valuterà, caso per caso, la possibilità di poter attivare i corsi anche con 7/8 iscritti.
- Immatricolazioni da parte di Studenti già Laureati in altre Università: verrà sottoposto il curriculum di studi, ad un'apposita commissione, che restituirà la valutazione in termini di crediti riconosciuti e debiti formativi da acquisire.
- Modifiche Esame di ammissione: Nel corso della riunione dei coordinatori dei corsi; Ragni, Furin, Renzi, Tortoioli, e Ricci, si è stabilita l'eliminazione della prova pratica per l'esame di ammissione.

- Non vengono accettate proroghe di prima immatricolazione oltre la data del 20/10/2023, qualora ci fossero delle richieste di cambio di corso o trasferimento, sulla base dei singoli casi e su segnalazione dei docenti di corso, l'accettazione verrà valutata dalla Direzione o da una specifica commissione. Per i passaggi di corso sempre entro il I semestre.
- Iscrizione Bienni studenti già iscritti ai trienni; solo per l'a.a. 2023/2024 si dà la possibilità di poter fare l'iscrizione con riserva a quegli studenti iscritti al triennio, che vogliono proseguire gli studi specialistici, ma che non hanno ancora discusso la tesi di Diploma.
Nello specifico: Come ultima sessione per completare gli esami di profitto quella AUTUNNALE, Come ultima sessione disponibile per la discussione della Tesi quella INVERNALE, PENA la decadenza dell'iscrizione.
- Uditori: modifiche costi materiali e costo corso singolo, non si possono sostenere gli esami e non sono riconosciuti CFA.
- Corsi di aggiornamento; i corsi come uditori non sono assimilabili ai corsi di aggiornamento del personale della scuola, successivamente, previa disposizione, si potrebbe inserire come aggiornamento la partecipazione a conferenze.
- 60 CFA per l'accesso ai concorsi ed ai percorsi abilitanti per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado: visto che il DPCM con le linee guida, ancora non è stato pubblicato, si rimanda ad altro momento la discussione e l'eventuale redazione del documento specifico.
- Adeguamento tasse alle norme nazionali.
- Borse di collaborazione per studenti: si istituiscono 1 borsa per l'area amministrativa, 4 borse per tutor studenti con disabilità (non grave), 10 borse di assistenza ai laboratori. Eventuali ulteriori borse verranno autorizzate previo consenso del CDA.
- Strumenti didattici: per aumentare l'inclusione di studenti con disturbi specifici, verranno acquistati dei strumenti e software, valutandone caso per caso le necessità.
- Regolamento Alias approvato.

3) Regolamento Scuola Libera del Nudo;

Si inserisce nel Manifesto degli studi il regolamento per l'attivazione della La scuola libera del nudo, che viene approvato all'unanimità.

4) Conversione temporanea della cattedra di Anatomia Artistica (ABAV01).

I consiglieri prendono atto del trasferimento all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila della professoressa Laura Farina, componente del Consiglio Accademico, che salutano con l'auspicio di possibili future collaborazioni su progetti didattici e di ricerca.

Si apre la discussione sulla possibile articolazione dell'organico dei docenti per il prossimo anno accademico. La Direttrice fa presente che è in corso di approvazione il decreto che attribuisce alle istituzioni statizzate ulteriori fondi per l'ampliamento dell'organico del personale docente e del personale amministrativo.

In considerazione delle esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, in cui i campi disciplinari afferenti al settore ABPR19 sono presenti in gran parte dell'offerta formativa e soprattutto nei corsi di nuova attivazione, i Consiglieri all'unanimità

Il Consiglio all'unanimità delibera di produrre istanza al Ministero per l'autorizzazione alla conversione temporanea, per l'a.a. 2023-24 della Cattedra di Anatomia Artistica (ABAV01) in Graphic Design (ABPR19) e renderla disponibile a utilizzazione temporanea del personale docente

5) Partecipazione al bando PNRR per internazionalizzazione istituzioni AFAM ;

La Direttrice e i consiglieri, dopo aver visionato il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 - bando PNRR, valutano la possibilità di ragionare sulla stesura di una proposta di progetti ed idee, da far confluire, anche in partenariato con istituzioni esterne (ABA, Conservatori, ISIA, Fondazioni ecc..) e poter partecipare al bando, anche se questo prevede una finestra di presentazione progetti molto stretta (apertura 05-09-23/ chiusura 18-10-23). La Prof.ssa Crisolini, coinvolta dall'accademia Silvio d'Amico per un bando PNRR, ha già parlato della possibilità di un progetto in partenariato con la Fondazione Festival dei Due Mondi, si potrebbe pensare di partire da questo, ampliando poi l'offerta di diffusione della conoscenza del patrimonio artistico e culturale Italiano, molteplici ambiti inseriti nel testo del Bando.

6) Varie ed eventuali.

Non restando argomenti da discutere all'o.d.g., la direttrice dichiara chiusa la seduta alle ore 13,10.

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

Prof.ssa Meri Tancredi



LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

