

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N.8 DEL 19 SETTEMBRE 2023

Il giorno 19 settembre 2023 alle ore 11.30, presso i locali della Presidenza dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", si è riunito il Consiglio Accademico.

Su convocazione prot. 4196 sono presenti: la Direttrice, Prof.ssa Tiziana D'Acchille e i professori Moreno Barboni, Laura Farina, Elisabetta Furin, Stefano Mosena, Lucilla Ragni, Meri Tancredi. Sono presenti le rappresentanti degli studenti Maria Furno e Giada Passariello.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la discussione alle 11:40 sul seguente ordine del giorno.

- 1) Comunicazioni della Direttrice;**
- 2) programmazione della didattica e nuova offerta formativa;**
- 3) programmazione della produzione artistica e della ricerca;**
- 4) viaggi didattici;**
- 5) partecipazione al premio nazionale delle arti;**
- 6) varie ed eventuali.**

1) Primo punto all'ordine del giorno: comunicazioni della Direttrice.

La Direttrice comunica che le celebrazioni per i 450 anni dalla fondazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" inizieranno nel mese di novembre e si protrarranno fino al mese di dicembre 2023, in tale periodo si terranno varie iniziative aperte alla cittadinanza: convegni, mostre e giornate di studio con artisti, storici ed esperti. Al riguardo si menzionano: una mostra e un convegno dedicato all'artista Nuvolo, già docente di Pittura e direttore dell'Accademia, a cura del professor Bruno Corà; un convegno sull'Arte sacra con inviti ad artisti, docenti e architetti di chiara fama che hanno operato in tale settore, a cura dell'architetto Danilo Lisi. Si considera pure l'eventualità di organizzare una mostra dedicata all'artista Edgardo Abbozzo, già docente di Scultura e direttore dell'Accademia. Infine, si progetta un convegno sul passato, il presente e il futuro dell'alta formazione artistica in Italia, in occasione del quale si auspica la presenza del Ministro dell'Università e della Ricerca, Anna Maria Bernini.

In merito alla manifestazione "Perugia 1416" la Direttrice propone di valorizzare il contributo dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, pertanto, suggerisce di pubblicare un testo storico a sua cura invitando studiosi che abbiano svolto importanti ricerche sulla storia del costume quattrocentesco (Università di Bologna, Università di Oxford), in modo da qualificare la partecipazione dell'Accademia alla predetta manifestazione in termini di ricerca storico-artistica documentabile con una pubblicazione scientifica. Il Consiglio approva. Inoltre riferisce che, in seguito ai rapporti stabiliti con gli istituti coreani e nipponici in occasione della missione svolta di recente con i professori Elisabetta Furin, Paul Robb e Marco Tortoioli Ricci, sta predisponendo con l'amministrazione l'istituzione di un corso propedeutico sul modello di un Foundation Course per lo studio della lingua e della cultura italiana.

La Direttrice informa che a breve sarà stipulata una convenzione con il Festival dei due mondi, nata da una proposta della prof.ssa Marta Crisolini Malatesta, per l'attivazione di workshop di elevato profilo professionale nell'ambito di un corso per la formazione di operatori teatrali.

Rende nota l'intenzione di stipulare una ulteriore convenzione con Palazzo Collicola e i musei di Spoleto, su proposta del nuovo direttore Saverio Verini, per la produzione di mostre ed eventi dell'Accademia di Perugia e per lo svolgimento di tirocini per gli studenti. Infine, comunica la proposta di rinnovo delle sedi dove si svolge l'ordinaria attività didattica al fine di ottimizzare la logistica e le attrezzature, in attesa che si concludano i lavori di ristrutturazione dell'ala ovest dell'edificio. Informa il consiglio che con il direttore amministrativo ha già predisposto l'acquisto di nuovi computer e videoproiettori a supporto delle attrezzature didattiche. Il Consiglio approva.

2) Secondo punto all'ordine del giorno: programmazione della didattica e nuova offerta formativa.

La Direttrice introduce il secondo punto all'ordine del giorno e comunica che il CNAM ha approvato la maggior parte dei nuovi corsi di studio di primo livello che potenzieranno l'offerta formativa dell'Accademia. Purtroppo, i corsi triennali di "Illustrazione e linguaggi del fumetto" (DAPL04), di "Fotografia, video e social media per le arti" (DAPL08) e il corso biennale di "Fashion design", indirizzo "Fashion della maglieria" (DASL 06), non sono stati ancora approvati a causa del malfunzionamento della piattaforma del CINECA. Detti corsi saranno valutati a breve dal CNAM e dall'ANVUR.

Si elencano a seguire i corsi approvati: Corsi triennali di DAPL 06 – "Product Design sostenibile"; DASL 06 – "Product Design-Progettazione sostenibile"; DAPL 06 – "Character design e gaming"; DASL 06 – "Animazione digitale e videogames"; DAPL 06 – "Graphic Design"; DAPL11 – "Cinema, fotografia e audiovisivo", DAPL04 – "Grafica e illustrazione d'arte2, DAPL04 – "Illustrazione e linguaggi del fumetto".

Il Consiglio, valutato il numero delle iscrizioni, si riunirà a breve per approvare formalmente i corsi da attivare dopo aver acquisito dalla segreteria il numero degli iscritti agli esami di ammissione. Qualora vi siano iscritti a nuovi corsi inferiori a cinque, il corso stesso non potrà essere attivato.

3) Terzo punto all'ordine del giorno: programmazione della produzione artistica e della ricerca.

La Direttrice illustra le proposte di programmazione della produzione artistica e della ricerca pervenute dai docenti in organico: workshop, masterclass, convegni, mostre e incontri con artisti e teorici dell'arte. Visto l'elevato profilo delle proposte, il Consiglio Accademico le accoglie senza esclusione alcuna, previo assenso del Consiglio di amministrazione. La Direttrice porterà al Consiglio di Amministrazione l'elenco dei progetti pervenuti dai docenti. Dopo articolata discussione

DELIBERA N.15/2023

Il Consiglio, all'unanimità, approva tutte le proposte di produzione artistica, di pubblicazioni e workshop inviate dai docenti alla Direzione. Rimanda l'approvazione definitiva al Consiglio di Amministrazione per la delibera di competenza.

La Direttrice informa che l'Accademia di Perugia parteciperà al progetto "Biennale Sessions", nell'ambito della XVIII Mostra Internazionale di Architettura presso la città di Venezia. A tal

proposito, informa i consiglieri di aver ricevuto due proposte dei professori Mirco Michelin e Marco Tortoioli Ricci su temi specifici dell'architettura. Invita coloro che desiderano aderire a farlo presente in tempi brevi.
Infine, comunica che a breve si potranno attivare dottorati di ricerca in collaborazione con l'Università degli studi.

4) Quarto punto all'ordine del giorno: viaggi didattici

La Direttrice invita i docenti a presentare le proposte di viaggi di studio previste per l'a.a. 2023-2024 e precisa che si includono in questa voce i viaggi presso le fiere internazionali dedicate all'orientamento didattico per promuovere lo studio dell'arte in Italia, tra queste si reputa opportuno confermare l'adesione al programma "Study in Europe", grazie al quale quest'anno una delegazione dell'Accademia si è recata in Giappone e in Corea.

5) Quinto punto all'ordine del giorno: partecipazione al Premio Nazionale delle Arti

Con riferimento alla partecipazione dell'Accademia di Perugia al Premio Nazionale delle Arti la professoressa Meri Tancredi comunica di aver individuato quattro studenti dell'area di Arti visive, la professoressa Elisabetta Furin indicherà gli studenti del Dipartimento di Progettazione e arti applicate.

6) Sesto punto all'ordine del giorno: varie ed eventuali

La direttrice comunica che a breve saranno pubblicati i bandi per l'assegnazione di Borse di collaborazione a studenti in corso di studio o diplomati nell'ultimo anno, in attesa che venga emanato il decreto del dott. Michele Covolan del MUR per il reclutamento di tecnici di laboratorio e che venga approvato l'ampliamento di organico per l'assunzione di docenti e coadiutori.

Alle ore 13.55, essendo terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, la Direttrice dichiara chiusa la riunione.

Il presente verbale è costituito da n. 3 fogli e n. 0 allegati.

Perugia, 19 settembre 2023

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Lucilla Ragni



3

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

