

CONCORSO DI IDEE E REALIZZAZIONE DI UN PALIO-STENDARDO PER LA MANIFESTAZIONE "PERUGIA 1416"

EDIZIONE 2024

riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

REGOLAMENTO

ART. 1 ENTE PROMOTORE, TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

Al fine di valorizzare le capacità creative degli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci di Perugia" (d'ora in poi ABAPG) e di valorizzare l'edizione 2024 della manifestazione "*Perugia 1416*", l'Associazione di Promozione Sociale Perugia 1416 (d'ora in poi APSPG1416) promuove un concorso dal titolo: "Un palio d'Artista per il Rione vincitore della sfida tra i cinque Rioni cittadini nel Corteo Storico e nelle gare atletico-sportive di *Perugia 1416*" edizione 2024.

Obiettivo del concorso è l'individuazione della migliore proposta per questa specifica finalità. Nella realizzazione degli elaborati dovrà essere evidenziato il GRIFO, elemento fondante della identità cittadina. L'elaborato quindi deve ispirarsi liberamente al GRIFO, tenendo presente il contesto del Palio e la caratteristica principale della manifestazione, ovvero il richiamo al periodo storico in oggetto e alla sfida tra i cinque Rioni della Città. Gli studenti dovranno approfondire la storia cittadina poiché la finalità del progetto è volta proprio alla diffusione della conoscenza tra i giovani delle identità rionali cittadine e del periodo storico in oggetto.

ART. 2 TIPO DI CONCORSO

- a. La competizione consiste in un concorso di idee in un'unica fase, aperto alla partecipazione di tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci di Perugia" che, alla data di pubblicazione del presente Regolamento, risultino iscritti (ma non ancora diplomati) e in regola con il pagamento dei contributi.
- b. Il presente Regolamento è pubblicato sul sito internet www.abaperugia.com, mentre la documentazione volta a illustrare il significato e le finalità della manifestazione Perugia 1416 è reperibile su www.perugia1416.com
- c. È ammessa la partecipazione di studenti in modo individuale o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo deve essere nominato un capogruppo quale delegato a rappresentare tutti i componenti presso APSPG1416. Al singolo concorrente non è consentito partecipare a più gruppi, anche se con ruoli diversi, né è consentito partecipare singolarmente per più di una volta per lo stesso anno in oggetto. Ogni concorrente o gruppo può partecipare alla competizione con una sola proposta. Ad ogni effetto del concorso un gruppo di concorrenti è considerato come un unico soggetto partecipante, alla stessa stregua di un singolo concorrente. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata sia del presente Regolamento sia

delle decisioni della Giuria. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano. Non possono partecipare al concorso i coniugi e i parenti fino al terzo grado dei membri della Giuria del concorso.

ART. 3 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- a. I partecipanti, sia singoli sia facenti parte di gruppi, devono presentare la proposta in forma anonima, in un plico chiuso, che deve contenere, i seguenti documenti:
- b. L'elaborato realizzato in tecnica pittorica in forma di bozzetto in scala libera (preferibilmente olio su tela o tempera acrilica. E' consentito l'uso del pastello o dell'acquarello, purché adeguatamente trattati al fine di preservare la durabilità negli anni dello stendardo) contrassegnato dal motto distintivo prescelto, e montato su supporto rigido, con una sintesi della proposta con tecniche e scala di rappresentazione libere.
- c. Schede dattiloscritte, riunite in un unico fascicolo cartaceo rilegato in formato A4, volte ad illustrare il *concept* della proposta. Il frontespizio e tutti i fogli del fascicolo devono essere contrassegnati da un motto distintivo prescelto dai partecipanti.
- d. Una busta chiusa opaca, che deve contenere un foglio con l'indicazione di nome, cognome, numero di matricola e recapito telefonico del partecipante o, in caso di gruppo, di tutti i partecipanti (il primo nominativo indicato è assunto come quello del rappresentante del gruppo). All'esterno, la busta chiusa deve essere contrassegnata esclusivamente dal motto distintivo prescelto, pena l'esclusione dal concorso. La documentazione descritta ai punti A) e B) non deve contenere nessuno dei dati citati al punto C), pena l'esclusione dal concorso. Sul fronte del plico chiuso deve essere riportata unicamente la dicitura "Concorso Palio Perugia 1416 - Edizione 2024".
- e. Il plico contenente la documentazione descritta ai punti A), B) e C) deve essere consegnato, esclusivamente a mano, presso la Segreteria dell'Accademia, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 18 maggio 2024.
- f. È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di rendere pubbliche le proposte, anche in parte, prima della pubblicazione dell'esito finale del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso.

ART. 4 SEGRETERIA DEL CONCORSO

La Segreteria organizzativa del concorso è costituita presso la Segreteria didattica di ABAPG.

ART. 5 COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E METODO DI VALUTAZIONE

La Giuria è costituita dai seguenti sei membri effettivi con diritto di voto:

- **Sindaco del Comune di Perugia o suo delegato**

- **Maria Teresa Severini**

Presidente Associazione di Promozione Sociale Perugia1416 e Presidente della Giuria

- **Tiziana D'Acchille**

Direttore di ABAPG

prof. Giovanni Timpani

- Altro membro del Consiglio Direttivo di APSPG1416 espresso dallo stesso, a rotazione
- Membro esterno esperto in competizioni contestualizzate espresso dal Consiglio Direttivo di APSPG1416

Le sedute della Giuria sono considerate valide con la presenza di almeno quattro membri e le decisioni sono prese a maggioranza dai partecipanti alla seduta; in caso di parità prevale il voto del Presidente della Giuria stessa.

I lavori della Giuria, che stabilisce autonomamente i criteri di valutazione, sono riservati e insindacabili. La Giuria, immediatamente dopo la verifica di ammissibilità, provvede a esaminare e valutare le proposte contenute nel plico anonimo, avendo cura di mantenere chiusa la busta indicata al punto C) dell'Art. 3 e, quindi, dopo attenta e meditata valutazione collegiale – salvo eventuali modifiche cromatico-iconografiche da apportare, se necessarie, al palio risultante vincitore, o in caso di criticità nella valutazione finale – forma la graduatoria seguendo i criteri di valutazione stabiliti.

Formata la graduatoria, la Giuria procede all'apertura delle buste indicate al punto C) dell'Art. 3 per verificare i dati contenuti e le eventuali incompatibilità. La Giuria procede quindi all'abbinamento di ogni proposta al singolo partecipante o al gruppo di partecipanti.

La Giuria, una volta individuato il vincitore, potrà comunque riservarsi di ratificare la scelta dello stesso nel lasso di massimo 7 giorni. È proclamato vincitore il primo classificato, cui verrà attribuito il premio. Non sono possibili segnalazioni di merito e non è possibile l'assegnazione ex aequo del primo premio.

ART. 6 PRIMO PREMIO

Il Primo premio è offerto dalla Associazione “Perugia 1416” ed è pari a euro 500,00 (cinquecento/00). Nel caso in cui nessuna proposta sia giudicata idonea, la Giuria si riserva di non assegnare il primo premio e di procedere ad altre iniziative.

ART. 7 PROPRIETÀ INTELLETTUALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI"

Tutti gli elaborati pervenuti non sono restituiti e rimangono di proprietà della Associazione “Perugia 1416”, che può utilizzarli nella misura che ritiene più opportuna, interamente o in parte, per l'eventuale realizzazione dell'opera o per pubblicazioni, cataloghi, mostre, merchandising ecc., citandone gli autori, senza che questi abbiano a sollevare pretese di alcuna natura.

Tutti i partecipanti al concorso autorizzano la riproduzione delle proposte sulle riviste specializzate, sugli organi d'informazione o in qualunque altra forma ASPPG1416 e ABAPG ritengano opportuna. Gli elaborati vengono scannerizzati da ABA e conservati nella sede della APSPG1416 in comodato.

Non è ammesso per i concorrenti fare ricorso alcuno ai deliberati della Giuria.

ART. 8 DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della Giuria è reso noto all'atto della premiazione, che si tiene nell'ambito di una cerimonia pubblica cui sono invitati tutti i partecipanti. L'esito della valutazione e la relativa graduatoria sono pubblicizzati sui siti internet di ASPPG1416 e di ABAPG e/o attraverso gli organi di informazione locali.

ART. 9 TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione sono trattati da ASPPG1416 e da ABAPG al solo fine di consentire l'identificazione dei vincitori del concorso dopo l'analisi e la valutazione delle proposte. Essi possono essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della pubblicazione di cui ai precedenti punti. Ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali), con l'accettazione del presente Regolamento, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Maria Teresa Severini

Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Perugia1416"

Tiziana D'Acchille

Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Perugia

Perugia, 2 aprile 2024

"Perugia 1416" Associazione di promozione sociale

Via G. Oberdan, 50 06121 Perugia

Codice Fiscale: 94159860546 | perugia1416@gmail.com | perugia1416@legalmail.it