

Triennio

SECONDO semestre

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
GRAFICA E ILLUSTRAZIONE D'ARTE	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Disegno Per L'incisione	SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)								
Fondamenti Di Informatica (inizia il 28/04)	Mallamaci (online)									
Illustrazione (inizia il 06/03)							SFP B1 Feltus	SFP B1 Feltus		

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II Semestre

Triennio II Semestre	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PITTURA										
PRIMO ANNO										
Arte del fumetto										SFP P2 Puliga
Tecniche extramediali							SFP P1 Consiglio	SFP P1 Consiglio		
Tecniche della ceramica					SFP - Abbozzo Guerri	SFP - Abbozzo Guerri				
Storia dell'arte medievale (inizia il 04/03)			SFP T1 Ferrando							
Didattica dei linguaggi artistici (inizio corso: 07/03)										SFP T1 Predicatori
Applicaz. Digit. Per le arti visive	SFP P1 Consiglio	SFP P1 Consiglio								
SECONDO ANNO										
Pittura 2						SFP P1-3 Ragni				
Anatomia artistica			Aula Abbozzo Da assegnare							
Video editing					SFP T3 Vasta					
Fotografia		Aula Magna Marzorati								
TERZO ANNO										
Pittura 3			SFP - P1-3 Ragni	SFP - P1-3 Ragni	SFP - P1-3 Ragni	SFP - P1-3 Ragni				
Tecniche incisione - grafica d'arte							SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena		
Storia e metodologia critica d'arte (inizio corso:14/03)									SFP T1 Coccia	
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		PSC T3 Frattegnani								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
SCULTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
TERZO ANNO										
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		SFP T3 Frattegiari								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
CHARACTER DESIGN AND GAMING	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Tecniche della modellaz. Digit. – computer 3D							PSC 5A Pagnotta			
Storia delle arti applicate - Fumetto (inizia il 05/03/2025)						Davì online				
Fenomenologia delle arti contemporanee				SFP T1 Nardon						
Computer games (inizio corso: 03/03/)		PSC 8 Chierico								
Fondamenti di informatica (inizio corso:28/04/)	Mallamaci Online									
Arte del fumetto									SFP P2 Puliga	SFP P2 Puliga

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
CINEMA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Cinematografia 1 (inizio corso: 11/03)				Aula Magna Albanese	Aula Magna Albanese					
Scenografia per il cinema 1									PSC 5A Fioroni	PSC 5A Fioroni
Tecniche di montaggio 1 (inizio corso: 06/03/)							PSC 9 + LAB. Manetti			
Audio e mixaggio 1 (inizio corso:04/03/)			PSC 9 + LAB. Frattegiani							
CINEMA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
SECONDO ANNO										
Fondamenti di marketing culturale 2	PSC 9 Pasquale									
Storia della telev. e dello spettacolo telev./inizio corso: 03/03/)		PSC 9 Meelli								
Inglese 2									Gruber Online	
Direzione della fotografia 1 (inizio corso: 06/03/)							PSC 8 Capece	PSC 8 Capece		
Audio e mixaggio 2 (inizio corso: 04/03/)			PSC 9+LAB. Frattegiani							
Video editing 1					SFP T3 Vasta					

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II semestre

FASHION DESIGN

PRIMO ANNO

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Modellistica per la moda 1									SFP B3 -4 Cincini	SFP B3-4 Cincini
Tipologia dei materiali per la moda	SFP B3-4 Logozzo									
Design dell'accessorio (inizio corso: 06/03/)							SFP B3 - 4 Cascianelli			
Storia della moda 1						SFP Aula Magna D'Acchille				
Anatomia artistica			Aula Abbozzo Da assegnare							
Fenomenologia delle arti contemporanee				SFP T1 Nardon						

SECONDO ANNO

Tecniche sartoriali per il costume 1			SFP B3-B4 Ciammarughi	SFP B3-B4 Ciammurughi						
Fashion design per la maglieria (inizio corso: 06/03/)							SFP B3-4 Cascianelli			
Fotografia		Aula Magna Marzorati								
Progettazione grafica (inizio corso: Dal 03/03)	PSC 5A Mastrandrea									
Storia della moda 2					Biblioteca Da assegnare					

TERZO ANNO

Fashion design 3					SFP B3-B4 Logozzo					
Tipologia dei materiali per la moda	SFP B3-4 Logozzo									
Tecniche grafiche speciali								SFP 1 Mosena	SFP 1 Mosena	
Progettazione di allestimenti						PSC 4-8 Martini				

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
FOTOGRAFIA VIDEO E SOCIAL MEDIA PER LE ARTI PRIMO ANNO	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Fotografia laboratorio (inizio del corso: 09/05/)							PSC T3 Mallamaci			
Tecniche audiovisive per web Inizio: 19/03/25					PSC 7 Dall'Acqua	PSC 7 Dall'Acqua				
Digital video			SFP B1-2 Vasta	SFP B1-2 Vasta						

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II SEMESTRE	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
GRAPHIC DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Progettazione grafica (inizio corso: 03/03/)	PSC 4 Robb	PSC 4 Robb								
Fotografia 50 ore									PSC 4 Capuano	
Metodologia progettuale della comunicazione Visiva 1			PSC 4 Mastrandrea							
Lettering						PSC 5B Felici				
Design per l'editoria 1				PSC 4 Mastrandrea						
SECONDO ANNO										
Inglese Per La Comunicazione Visiva									Online Da assegnare	
Illustrazione							SFP P2 Bartoloni			
Progettazione Grafica 2 (inizio corso: 04/03/)			PSC 5 B Robb	PSC 5 B Robb						
Packaging					PSC Da assegnare	PSC Da assegnare				
Fotografia Digitale (inizio corso: 20/03/)								PSC P2 Dall'Acqua		
Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2		PSC 5B Tortoioli Ricci								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
ILLUSTRAZIONE E FUMETTO	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Illustrazione 1	SFP P2 Bartoloni									
Storia del fumetto 1 (inizia il 05/03/)					Davì Online					
Fotografia (inizia il 09/05/)							PSC T3 Mallamaci			
Fenomenologia dell'immaginario (Inizia il 03/03/)		SFP P2 Romani								
Anatomia artistica			Aula Abbozzo Da assegnare							

Triennio II SEMESTRE

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
ILLUSTRAZIONE E FUMETTO	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
secondo ANNO										
Illustrazione 2				SFP P2 Bartoloni						
Elaborazione Digitale dell'immagine (cont.)	PSC 6 Mallamaci	PSC 6 Mallamaci								
Storia del fumetto 2 (inizia il 05/03)						Davì Online				
Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1									SFP1 Mosena	SFP1 Mosena
Inglese								Gruber Online		
WORKSHOP (Arte del fumetto)										

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Triennio II semestre

Triennio II semestre	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRODUCT DESIGN/DESIGN										
PRIMO ANNO										
Fondamenti di disegno informatico					PSC 3 Bori					
Metodologia della progettazione		PSC 3 Martini								
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D							PSC 5A Pagnotta			
Progettazione grafica (inizio corso: 03/03/)	PSC 5A Mastrandrea									
Teoria della percezione e psicologia della forma (inizia il 04/03/)			PSC 8 Catalano							
SECONDO ANNO										
Ecodesign							PSC 3 Vantaggi			
Inglese								Gruber Online		
Packaging (inizia il 07/03)									PSC 8 Paretti	PSC 8 Paretti
Modellistica	PSC 5B Fioroni									
Tipologia dei materiali sostenibili (inizia il 11/03/)			PSC 5A Tomasello	PSC 5A Tomasello						
Fotografia		Aula Magna Marzorati								
Tecniche Della Ceramica					Abbozzo Guerri	Abbozzo Guerri				
TERZO ANNO										
Design 3					PSC 5B Furin					
Tipologia dei materiali sostenibili (inizia il 11/03/)			PSC 5A Tomasello	PSC 5A Tomasello						
Storia dell'architettura contemporanea (online) (inizio corso: 13/03/)								Granuzzo Online		
Progettazione di allestimenti						PSC 4-8 Martini				

Triennio II SEMESTRE	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
SCENOGRAFIA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
Regia teatrale (inizio corso: 14/03)									PSC 10 Michelon	PSC 10 Michelon
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		SFP T3 Frattegnani								
Legislazione per lo spettacolo				PSC 7 Carugno						
SECONDO ANNO										
Tecniche di produzione video teatro	PSC 10 Alessandro Papa	PSC 10 Alessandro Papa	PSC Alessandro Papa	PSC Alessandro Papa	PSC Alessandro Papa					
Inglese								Gruber Online		
TERZO ANNO										
Scenografia 3			PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini	PSC 10 Crisolini				
Illuminotecnica (inizio corso: 10/03/)	PSC 10 B Michelon									
Progettazione spazi sonori (inizio corso: 03/03/)		SFP T3 Frattegnani								

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
BRAND DESIGN										
PRIMO ANNO										
Brand design 1	Antropol.cult. Guidi (26/05)	Antropol.cult. Guidi (26/05)	Antropol.cult. Guidi (29/04)	Antropol.cult. Guidi (29/04)	PSC 3 Antropol.cult. Guidi (12/03)	PSC 3 Antropol.cult. Guidi (12/03)				PSC 5 B Tortoioli Ricci
Design system							PSC 5B Robb	PSC 5B Robb		
St- Arti appl - Storia della grafica e della pubblicità		Biblioteca Felici								
Informatica per la grafica - creative coding 1 (Online)	Abbatepaolo Online									
Etica della comunicazione									Da assegnare	
SECONDO ANNO										
Brand design 2									PSC 5 B Tortoioli Ricci	
Design per l'editoria							PSC 4 Felici	PSC 4 Felici		
Progettazione di interventi urbani e territoriali (cont.)						PSC 8-4 Martini				
Progettaz. Gr. Dell'immagine (Dal 03/03)		PSC 5A Mastrandrea								
Informatica per la grafica - creative coding 2 (online)			Abbatepaolo Online							

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara



Biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PITTURA										
PRIMO ANNO										
Estetica delle arti visive					SFP T1 Pedace					
Illustrazione			SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)						
Applicazioni digitali per l'arte	SFP P1 Consiglio	SFP P1 Consiglio								
SECONDO ANNO										
Storia dell'arte contemporanea 2	SFP T1 Nardon									
Tecniche dell'incisione calcografica					SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)				
Anatomia dell'immagine			Aula Abbozzo Da assegnare	Aula Abbozzo Da assegnare						

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Biennio

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PITTURA per l'editoria d'arte	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Tecniche calcografiche sperimentali					SFP 1 Timpani (quindicinale)					
Fotografia		Aula Magna Marzorati								
Illustrazione			SFP 1 Timpani (quindicinale)	SFP 1 Timpani (quindicinale)						
Storia dell'arte contemporanea	SFP T1 Nardon									

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara

Biennio

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PRODUCT DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Product design 1	PSC 7 Giammarioli	PSC 7 Giammarioli								
Packaging sostenibile (inizio corso: 07/03/)									PSC 8 Paretti	PSC 8 Paretti
Tecnologie e applicazioni digitali (inizio corso: 06/03/ online).							PSC 7 Ribichini	PSC 7 Ribichini		
Tipologia dei materiali sostenibili (inizio corso: 11/03/)			PSC 5A Tomasello	PSC 5A Tomasello						
Storia del design – Tendenze del design contemp.						SFP T1 Dinoia				
SECONDO ANNO										
Product design 2					PSC 7 Vantaggi					
Teoria e metodo mass media						SFP T3 Barboni				
Design system per la sostenibilità			Passalacqua Online							

SFP = San Francesco al Prato

PSC = Polo Santa Chiara



Biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
SCENOGRAFIA										
PRIMO ANNO										
Teoria e pratica dis. Prospet.							PSC 6 Bori		PSC 3 Bori	
Storia della musica e del teatro musicale (inizio corso: 11/03/)			SFP T3 Michelon							
Rendering 3D	PSC 2 Pagnotta					PSC 8 Pagnotta				
SECONDO ANNO										
Illuminotecnica (inizio corso: 06/03/)							PSC 10 Mandalari	PSC 10 Mandalari		
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo				SFP T3 Barboni						
Scenografia per il Cinema									PSC 5A Fioroni	PSC 5A Fioroni
Pratica e cultura dello spettacolo (inizio corso: 12/03/)						PSC 6 Michelon	PSC 6 Michelon			