

**BANDO DI CONCORSO ARTISTICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE
RAFFIGURANTE L'IMMAGINE DELLA MADONNA "VIRGO FIDELIS"**

PROMOSSO DA

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

con sede a Perugia (PG) in P.zza San Francesco al Prato, n.5 06123 email:
amministrazione@abaperugia.org Tel. 075/5730631 - sito internet: www.abaperugia.com

in collaborazione con

l' Associazione Nazionale Carabinieri

Sezione G. Ugolini - con sede in Via Ruggia, 9 – 06124 PERUGIA. - Tel. 0755424643 - e-mail:
ancsezioneperugia@gmail.com.

Art.1. Tipo di concorso

L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Carabinieri, bandisce un concorso artistico per l'ideazione, la progettazione, la realizzazione e l'installazione di un'Opera d'Arte su supporto di tela, tavola o altro supporto rigido di carattere durevole, eseguita con la tecnica della pittura ad olio o della pittura con colori acrilici, o del disegno, o della tecnica mista con materiali diversi, di dimensioni 70cm base x100cm altezza, finalizzata all'inserimento permanente presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi (PG).

Al Concorso saranno ammessi tutti gli artisti italiani e stranieri, senza limite di età, che avranno dato la loro **adesione entro e non oltre il 1° settembre 2025** inviando il modulo di partecipazione. Ferma restando la più ampia libertà di espressione dell'artista, l'Opera d'Arte dovrà essere inedita ed espressione dello sviluppo del tema del concorso, ovvero l'immagine della Madonna *Virgo Fidelis* secondo la sua iconografia tradizionale.

Ai fini della partecipazione al Concorso, l'artista dovrà predisporre un bozzetto nella forma indicata agli articoli 2 e 3 del presente bando.

L'opera proposta dovrà essere pensata per la sua collocazione finale nella prima cappella a sinistra della Basilica di Santa Maria degli Angeli sita in P.zza Porziunca n.1, Santa Maria degli Angeli, Assisi (PG).

È importante che siano garantite le caratteristiche di durata nel tempo, idoneità al contesto di riferimento, semplicità ed economicità di manutenzione.

Il concorso proclamerà n. 5 finalisti, tra cui un candidato vincitore per la migliore Opera d'Arte che sarà esposta in modo permanente nella Basilica. Il vincitore riceverà un premio in denaro di € 6000 a titolo di rimborso spese.

L'Opera dovrà essere conclusa e consegnata all'Accademia di Belle Arti di Perugia entro le ore 12:00 del 05 novembre 2025 e installata presso la Basilica di Assisi entro il termine ultimo del 10 novembre 2025. All'inaugurazione dell'opera seguirà nei giorni successivi una presentazione al pubblico da parte del vincitore presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia.

Art. 2 Requisiti e Modalità di partecipazione

I candidati che intendano partecipare al Concorso Artistico devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. pieno godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2. l'inesistenza di procedimenti penali in corso o di condanne penali che comportino la perdita o la sospensione della capacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione;
3. l'inesistenza di procedure in corso o di provvedimenti di fallimento, interdizione o inabilitazione a proprio carico;
4. l'inesistenza di situazioni che impediscano la partecipazione a procedure ad evidenza pubblica;
5. elezione del proprio domicilio in Italia.

L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

I candidati possono partecipare al Concorso esclusivamente in forma individuale. Non è ammessa la partecipazione, in nessuna forma, di gruppi o collettivi. L'opera d'arte dovrà essere realizzata esclusivamente con le tecniche indicate all'art.1 del presente bando su supporto di dimensione 70x100 cm (tela, tavola o supporto rigido di materiale durevole).

Per la partecipazione al bando il candidato dovrà:

- a. compilare il modulo di partecipazione (Allegato 1) e debitamente inserirlo in una busta da lettere sigillata e anonima;
- b. compilare e firmare con firma originale la dichiarazione sostitutiva (Allegato 2) accompagnata da copia fotostatica di un documento di identità, e debitamente inserirla in una busta da lettere sigillata e anonima;
- c. compilare una scheda tecnica dell'Opera, composta da un minimo di 500 e un massimo di 2000 battute contenente la descrizione dell'opera in relazione al tema del concorso e al contesto e, in particolare la scheda deve includere:
 - il titolo dell'Opera,
 - le tecniche e i materiali con i quali l'artista intenda realizzarla,
 - il rapporto dell'Opera con il contesto architettonico e ambientale,
 - la descrizione delle modalità di conservazione dell'Opera d'arte;
 - in relazione al requisito della stabilità e durabilità nel tempo, se l'Opera è suscettibile di modificazioni nel tempo e quali sono le soglie di mutamento/alterazioni ammissibili.
- d. realizzare un **bozzetto preparatorio di dimensioni 35x50 cm** su carta bianca con materiali e tecnica a sua scelta, tale da offrire un'immagine quanto più possibile aderente a quella dell'Opera d'arte finale e inserirlo nel plico.

Nella scheda tecnica e sul bozzetto non dovranno risultare indicazioni su dati personali del candidato, ma dovranno rigorosamente essere anonimi e inseriti nel plico.

Art. 3 - Presentazione della documentazione dettagliata in forma anonima

Il plico, sigillato e anonimo dovrà pervenire a **pena di esclusione entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 1° settembre 2025** presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, Piazza San Francesco al Prato n. 5, 06123 Perugia (PG). Il plico potrà essere recapitato a mano o mediante mezzo poste o tramite corriere, con raccomandata AR o altro servizio con ricevuta di ritorno all'indirizzo: **Portineria - Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", P.zza San Francesco al Prato n.5, 06123 Perugia (PG).**

La partecipazione al concorso artistico comporta l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le prescrizioni previste nel presente Bando.

La data di scadenza si riferisce inderogabilmente alla consegna del plico e non alla data di spedizione. Il plico, non trasparente e idoneamente chiuso, dovrà essere sigillato, non dovrà presentare sull'esterno alcun riferimento all'identità dell'artista e dovrà recare la seguente dicitura: *"Concorso Artistico per la realizzazione di un'opera d'arte originale raffigurante l'immagine della Virgo Fidelis"* e un motto che possa contraddistinguere il candidato in forma anonima (es. *"avanti tutta"*).

Il plico dovrà contenere:

- modulo di partecipazione (allegato 1);
- dichiarazione sostitutiva (allegato 2);
- scheda tecnica dell'Opera;
- bozzetto preparatorio 35cm base x 50cm altezza.

Art. 4 - Esclusioni

Non possono partecipare al Concorso, pena l'esclusione dalla gara:

- a) coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione di gara;
- b) coloro i quali incorrano in una delle prescrizioni di cui al Bando di Concorso per le quali sia prevista l'esclusione.

È fatto inoltre divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i bozzetti o anche loro dettagli prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 5 – Compenso

Al vincitore sarà conferito un Premio pari ad € 6000 (Seimila/00 Euro), al netto di oneri previdenziali se dovuti e oltre IVA nelle misure di legge se dovuta. Il premio è da intendersi comprensivo di ogni onere relativo all'ideazione e produzione dell'Opera d'arte.

Art. 6 - Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà composta da n. 2 rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, da n. 2 rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri in servizio/congedo e da n. 1 rappresentante della Basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono assunte in presenza di tutti i suoi componenti anche mediante collegamento da remoto, e con il voto favorevole della maggioranza.

Le decisioni prese dalla commissione sono insindacabili.

Art. 7 - Esame della documentazione

La commissione è tenuta a verificare la conformità dei plichi pervenuti alle norme di cui agli articoli 2 e 3 del Bando.

Il punteggio massimo attribuibile dalla Commissione giudicatrice ad ogni opera d'arte proposta è pari a 100.

Si valuterà:

- 1) la qualità complessiva artistica della proposta – fino a 50 punti;
- 2) la coerenza con il tema iconografico del concorso – fino a 40 punti;
- 3) la coerenza e la compatibilità con gli spazi architettonici – fino a 10 punti.

Il punteggio complessivo sarà determinato dalla media dei punteggi assegnati, per ogni criterio, da ciascun membro della commissione giudicatrice.

Risulterà aggiudicatario l'artista che avrà totalizzato il maggior punteggio totale.

In caso di parità risulterà aggiudicatario l'artista che avrà totalizzato il miglior punteggio con riferimento all'elemento n. 1 (qualità artistica della proposta), inteso quale media dei punteggi attribuiti da ciascun commissario con riferimento al suddetto elemento.

L'esito della gara sarà comunicato al vincitore e agli altri concorrenti della procedura di gara entro 5 giorni dalla deliberazione della Commissione giudicatrice.

Art. 8 - Obblighi generali del vincitore del Concorso Artistico

Il vincitore del concorso artistico dovrà realizzare l'Opera d'arte secondo le indicazioni contenute nel bando, sotto il controllo del Responsabile dell'Accademia di Belle Arti e dovrà collocarla *in situ* a propria cura, assumendosi tutti i rischi correlati.

Il vincitore si impegna altresì a cedere tutti i diritti dell'Opera d'Arte alla Basilica di Santa Maria degli Angeli.

At. 9 – Informazioni e chiarimenti

Per quesiti che dovessero essere posti dai concorrenti si segnala che gli stessi potranno essere trasmessi all'attenzione della Direttrice dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" mediante email all'indirizzo c.biagini@abaperugia.org. I quesiti dovranno essere formulati entro le ore 14:00 del 27/08/2025. I quesiti saranno riscontrati entro le 48 ore successive mediante pubblicazione in forma anonima del quesito e della relativa risposta. I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario al raggiungimento delle finalità per le quali sono stati conferiti e successivamente per l'adempimento degli obblighi di legge connessi e conseguenti alla presente procedura.

Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' – DPO contattabile all'indirizzo email amministrazione@abaperugia.org.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Nel rispetto del Regolamento UE 679/2016, i dati raccolti saranno trattati nell'ambito della presente procedura concorsuale, nonché dell'eventuale successiva stipula e gestione del contratto, oltre che per finalità culturali e divulgative. Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di liceità, correttezza, proporzionalità, necessità e trasparenza, al fine di garantire diritti e libertà degli interessati.

LA DIRETTRICE
(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)



Allegato 1

MODULO DI PARTECIPAZIONE
Da inserire in busta chiusa dentro il plico anonimo

La/Il sottoscritta/o..... nata/o a il
..... residente a (.....) in via/p.zza.....n.
Documento di riconoscimenton. rilasciato da
.....,

RICHIEDE

di partecipare al Bando di Concorso artistico per la realizzazione di un'opera d'arte raffigurante l'Immagine della Madonna *Virgo Fidelis*, indetto dall'Associazione Nazionale Carabinieri e dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
e

SI IMPEGNA

- all'integrale rispetto di tutte le norme contenute nel Bando di Concorso che dichiara di ben conoscere e di accettare senza riserve;
- a consegnare la documentazione come da art. 2 e 3 nel Bando di Concorso in forma anonima dichiarando il proprio motto quale come riferimento;
- in caso di vincita, a realizzare un'opera d'arte con le caratteristiche richieste dal Bando di Concorso e di consegnarla, a pena di esclusione, entro le ore 12 del 5 novembre 2025;
- in caso di vincita, a non eseguire copie identiche dell'opera;
- in caso di vincita, a cedere i diritti dell'opera alla Basilica di Santa Maria degli Angeli.

In fede,

.....

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO
(art. 47 del DPR n° 445/2000)

La/Il sottoscritta/o..... nata/o a il
..... residente a (.....) in via/p.zza.....n.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

- che tutte le informazioni, i dati e i documenti inseriti nella domanda di partecipazione rispondono al vero;
- di avere il pieno godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- l'inesistenza di procedimenti penali in corso o di condanne penali che comportino la perdita o la sospensione della capacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- l'inesistenza di procedure in corso o di provvedimenti di fallimento, interdizione o inabilitazione a proprio carico;
- l'inesistenza di situazioni che impediscano la partecipazione a procedure ad evidenza pubblica;
- elezione del proprio domicilio in Italia.

Si allega fotocopia del documento di identità del sottoscritto, in corso di validità.

Data _____

Firma _____