

ESITO DEL SORTEGGIO DELLA COMMISSIONE

Concorso riservato per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Unità di Personale nel profilo professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico- Disciplinare AFAM110 EX ABPR19 – Progettazione Grafica

In data 9 ottobre 2025, alle ore 11.54, presso la sede della Direzione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", alla presenza della Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille, del Direttore amministrativo Avv. Domenico Ferrera e del Responsabile del procedimento Avv. Lucia Rosanio Bertolini, è avvenuto il sorteggio per la nomina dei commissari esterni di cui al comma 3 dell'art.7 del bando. Alla seduta pubblica, tramite collegamento telematico al link <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aUcwn66y-ijXZAyg0eAK7zWctgSy5cJU-Irdf_cnSV5U1%40thread.tacv2/1759497209392?context=%7b%22Tid%22%3a%2258493cde-147d-4484-b92e-393390cdcac3%22%2c%22Oid%22%3a%22b3bf3ffa-99dd-4a99-aff6-3e061e886cf9%22%7d, hanno partecipato il Prof. Giacomo Pagnotta e un altro utente denominato "Gisella".

L'Avv. Lucia Rosanio Bertolini ha provveduto all'estrazione del primo nominativo che è risultato MARIO RULLO – ISIA ROMA.

Successivamente, il secondo nominativo estratto è risultato GIUSEPPE BIAGETTA – ISIA URBINO e, in questo caso, in base a quanto stabilito dall'art. 7 comma 5 del bando di concorso, si è dovuto procede ad un'ulteriore sorteggio per garantire il principio di pari opportunità di genere. Il successivo nominativo estratto è risultato SIMONA CASTELLANI – ACCADEMIA DI MACERATA.

In seguito il responsabile del procedimento ha effettuato il sorteggio dei nominativi rimasti estraendo quindi i seguenti nomi: DANILO DANISI – ABA BOLOGNA, EMILIO MACCHIA – ABA MACERATA e SILVIA SFLIGIOTTI – ISIA URBINO.

La seduta è stata chiusa alle ore 12.20 circa.

LA DIRETTRICE

(Prof.ssa Tiziana D'Acchille)

h ways 0

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Att Domenico Ferrera)

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

(Ayv. Lucia Rosanio Bertolini)