

SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI “ASSISTENTE AL LABORATORIO SARTORIALE” PER GLI INSEGNAMENTI PREVISTI DAL CORSO DI FASHION DESIGN PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI “PIETRO VANNUCCI” DI PERUGIA, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA TRIENNALE PER GLI A.A. 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028

LA DIRETTRICE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO l'art. 7 comma 6 del d. Lgs 165/2001 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni all'Amministrazione, per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità qualora non siano disponibili nell'Amministrazione conferente professionalità dotate delle specifiche competenze necessarie per lo svolgimento dei predetti incarichi;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- CONSIDERATO che non si sono rilevate professionalità interne all'Accademia disponibili all'incarico sopra descritto;
- VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci”;
- CONSIDERATO che il tecnico di laboratorio è figura di indispensabile supporto e completamento all'attività didattica del corso di Fashion Design;

DECRETA

ART. 1

Oggetto del bando

È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un incarico di “assistente al laboratorio sartoriale” per gli insegnamenti previsti dal corso di Fashion Design presso l’Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia.

La figura professionale di cui trattasi, sotto la direzione dei docenti del corso di Fashion Design, dovrà svolgere le funzioni di:

- Referente tecnico tra la fase progettuale ed esecutiva delle attività didattiche (deve possedere una visione completa del ciclo di produzione del settore tessile);
- Realizzare i prototipi dei capi d’abbigliamento con capacità sartoriali specializzate ed innovative dal principio alla fine, dallo stile al tessuto, al filato, alla cucitura, alla lavorazione sartoriale.
- Ottimizzare i processi produttivi del laboratorio di moda con particolare riferimento all'utilizzo ed alla operatività delle attrezzature nonché provvedere alla gestione e manutenzione delle macchine per cucire industriali quali lineare, taglia cuci e *collaretta*, macchine per cucire da banco, ferri da stiro etc.
- Coordinare le attività di confezionamento dei capi con macchinari industriali e non, predisponendo la confezione e le rifiniture.
- Avere dimestichezza con la merceologia dei filati e le norme di sicurezza sul posto di lavoro come pure le operazioni di taglio, cucitura e stiratura dei capi di abbigliamento.

ART. 2

Domanda di partecipazione e requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;

- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia in qualità di studente;
- per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata e comprovata conoscenza della lingua italiana; diploma di scuola secondaria superiore.

È richiesto inoltre il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, previsti dal D.P.R. 9 maggio 1984, n. 487, ad esclusione dell'art. 2, c. 1, n. 2), che prevede il limite massimo di età ad anni 40, fatte salve le maggiorazioni di legge per l'accesso al pubblico impiego. Si richiede infine che l'età del candidato non sia superiore ai 65 anni alla data di pubblicazione del bando. Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci". Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

ART. 3

Modalità digitale per la presentazione della domanda

L'invio della domanda dovrà avvenire esclusivamente tramite PEC all'indirizzo **bandiabaperugia@pec.it** e dovrà contenere i seguenti documenti:

1. domanda di partecipazione alla selezione (allegato 1);
2. fotocopia del documento di identità;
3. dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti (allegato 2);
4. curriculum vitae debitamente sottoscritto dell'attività professionale, dettagliando quanto richiesto all'art.1 del presente bando.

Le domande dovranno essere pertanto corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli professionali.

La mancanza di uno solo degli allegati è pena di esclusione.

Con riguardo ai titoli professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa scansionata o con firma digitale, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La domanda alla procedura selettiva deve essere inviata, **entro e non oltre le ore 23.59 del 11 novembre 2025**, esclusivamente tramite PEC (posta elettronica certificata) all'indirizzo: **bandiabaperugia@pec.it**. L'invio della domanda deve comprendere la domanda di partecipazione alla procedura (allegato 1), la dichiarazione

sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti (allegato 2), il curriculum vitae sottoscritto, la copia del documento d'identità.

Nell'oggetto della PEC deve essere indicato: "Domanda per tecnico laboratorio sartoriale, *cognome e nome candidato*".

ART.4

Commissione esaminatrice

La commissione giudicatrice, nominata con decreto della Direttrice, è composta dalla Direttrice (o da un suo delegato), che la presiede, e da due docenti titolari di cattedre del corso di Fashion Design.

ART. 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La Commissione disporrà di 30 punti per il curriculum vitae, 40 punti per la prova pratica e 30 punti per il colloquio. Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio minimo di punti 18 in ciascuna prova. Il mancato superamento della prova pratica comporta la decadenza dal diritto a partecipare al successivo colloquio.

In particolare la prova pratica verterà sul riconoscimento dei principali materiali e strumenti impiegati nel Fashion Design con uso degli stessi, si accerteranno le competenze modellistiche e di confezione, la conoscenza dei principali materiali e gli strumenti impiegati nell'ambito sartoriale, con l'utilizzo degli stessi in una dimostrazione pratica.

Con il colloquio la Commissione accerterà le competenze che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa.

Le date della prova pratica e del colloquio saranno pubblicate sul sito dell'Accademia. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Di tutte le operazioni valutative è redatto processo verbale.

ART. 6

Approvazione della graduatoria

La Commissione provvederà a formulare la graduatoria dei candidati ritenuti idonei. La Direttrice emanerà il decreto provvisorio di approvazione degli atti, che sarà pubblicato nell'albo pretorio e nella sezione "bandi e concorsi" del sito istituzione e di amministrazione trasparente. Nei cinque 5 giorni successivi, i candidati potranno chiedere la rettifica ad eventuali errori materiali.

Decorso i 5 giorni, la Direttrice emanerà il decreto definitivo di approvazione della graduatoria.

ART.7

Contratto individuale di lavoro

L'incarico avrà la durata complessiva massima di 200 ore da svolgersi durante il primo e secondo semestre dell'a. a. di riferimento, secondo le necessità didattiche che saranno esplicitate nel contratto.

Le prestazioni saranno rese presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

Il compenso fissato per le attività di cui sopra è di € 30,00 lorde all'ora per un totale massimo di € 6.000,00 al lordo delle ritenute di legge e sarà liquidato al termine delle attività di supporto alla didattica, previo accertamento delle ore effettivamente svolte risultanti da apposito registro.

ART. 8

Trattamento dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la segreteria amministrativa dell'Accademia per le finalità di gestione della

procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco.

Inoltre potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la Direttrice dell'Accademia.

La Direttrice

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

