

VERBALE N. 3 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 14 APRILE 2025

Il giorno 14 aprile 2025, alle ore 15, su convocazione prot. 979 del 9.04.2025, si riunisce in modalità mista, in presenza nei locali della Presidenza e on line su canale teams il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

- **Comunicazioni della Direttrice**
- **Conversioni di cattedre**
- **Varie ed eventuali**

Presenti la Direttrice, prof.ssa Tiziana D'Acchille, i professori Lucilla Ragni (da remoto), Moreno Barboni, Stefano Mosena (da remoto), Elisabetta Furin, Meri Tancredi (da remoto), Giacomo Pagnotta (da remoto) e la studentessa sig.ra Giada Passariello. Assente giustificata la studentessa Maria Furno.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la seduta alle ore 15.15 per procedere alla discussione dei punti all'o.d.g.

- **O.d.g. n. 1**

Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice chiarisce ai professori che quest'ultima convocazione è motivata dalla necessità di produrre nei tempi strettissimi indicati dal Mur una serie di documenti e caricarli sulle piattaforme Cineca.

In particolare, dovendo dare attuazione al d.p.r. n.83 del 24.4.2024, il Mur ha stabilito un cronoprogramma molto serrato da ora al termine dell'estate che tutte le Istituzioni Afam dovranno seguire per poter effettuare un piano programmatico triennale relativo alla pianta organica e alle necessità dell'Istituzione in termini di offerta formativa.

L'implementazione dell'abilitazione artistica nazionale, inoltre, renderà tutte queste procedure ancora più impegnative poiché le istituzioni sul territorio nazionale saranno chiamate a dare attuazione a quanto previsto dal d.p.r. 83 in materia di abilitazione artistica.

La Direttrice comunica inoltre che riserverà uno spazio più ampio alle numerose comunicazioni da dare nel merito al corpo docente in occasione della prossima riunione del Consiglio Accademico e di una riunione del Collegio dei professori di imminente convocazione, facendo presente che la situazione attuale vede tutte le istituzioni Afam e l'Accademia nello specifico impegnate in un processo di adeguamento alle nuove normative e alla conclusione della Riforma del 1999 che non ha eguali, sottolineando il carattere di eccezionalità che, purtroppo, sottrae agli organi apicali tempo ed energie da dedicare ad altre progettualità. La Direttrice comunica altresì che le novità rispetto alle consuete modalità di assunzione dell'organico e alla mobilità dei docenti sono sensibilmente cambiate rispetto allo scorso anno e pertanto il Consiglio è chiamato a un'assunzione di responsabilità sull'utilizzo del personale docente e sull'ottimizzazione delle risorse a disposizione dell'Istituzione.

La Direttrice comunica inoltre che il CNAM ha dato parere favorevole al suo passaggio di settore disciplinare nella cattedra di sua titolarità (da "Anatomia Artistica" a "Storia delle Arti visive" e a quello richiesto del prof. Giuseppe Fioroni (da "Scenografia" a "Modellistica per il Design", passaggi che il Consiglio di Amministrazione ha approvato nel corso dell'ultima seduta.

Si passa dunque alla discussione del secondo punto all'o.d.g.

- **O.d.g. n.2**

Conversioni di cattedre

La Direttrice espone ai consiglieri i contenuti della nota Mur prot. 4487 del 3.04.2025 relativa alle conversioni di cattedra e all'indisponibilità di cattedre e posti in organico del personale amministrativo, chiarendo che la delibera sarà presa in considerazione, discussa e approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta prevista per il prossimo mercoledì 16 aprile.

La nota citata, prot. 4487, prevede esplicitamente una responsabilità amministrativo contabile degli organi competenti nel caso di attivazione o mantenimento di cattedre in cui la domanda studentesca sia carente o non giustificata, pertanto suggerisce ai consiglieri di convertire definitivamente la cattedra di Scultura per costante carenza di iscritti nel corso del passato quinquennio, fino ad oggi.

La Direttrice illustra inoltre ai consiglieri la peculiare situazione determinatasi a fronte della scelta del prof. Giuseppe Fioroni di voler passare di settore in occasione del reinquadramento del personale nei nuovi settori disciplinari, optando in un primo momento e nei tempi previsti il passaggio al settore disciplinare di "Scenografia". Successivamente, a distanza di poche settimane, il professore, dopo attenta riflessione, ha valutato non perfettamente congrua la sua scelta e ha chiesto di voler scegliere "Modellistica per il design" al posto di "Scenografia", trattandosi di opzione multipla prevista dall'inquadramento nei nuovi SAD. Tale opzione è stata accolta dal cda e dal CNAM.

La Direttrice informa inoltre che il d.p.r. 83 e la nota Mur 4487, già citati, escludono definitivamente l'istituto dell'utilizzazione ma mantengono la possibilità di scambio di sede (definitiva). A tal riguardo informa i consiglieri di aver ricevuto una richiesta in data odierna del prof. Francesco Mazzenga, titolare della cattedra di "Progettazione grafica (AFAM 110)" di usufruire dello scambio di sede con il prof. Mario Felici, titolare a Roma della cattedra afferente al medesimo settore artistico disciplinare. Il Consiglio si dichiara favorevole all'unanimità con l'astensione della Direttrice.

La Direttrice dichiara inoltre di voler usufruire dell'esonero dalla didattica per il prossimo anno accademico, bloccando la propria cattedra di titolarità (Storia delle arti visive).

Fatte le opportune verifiche, considerato quanto sopra esposto, considerate le necessità determinate dalla programmazione didattica, il Consiglio all'unanimità

DELIBERA N. 5/25

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera di inoltrare al CDA la richiesta di:

- 1) convertire la cattedra di "Scultura" (AFAM 111) in "Storia delle arti visive" (AFAM 102), da un lato per la carenza notevole di studenti iscritti ai cinque anni del corso di diploma accademico di I e II livello in Scultura e dall'altro a causa della necessità di acquisire un professore di Storia dell'Arte che possa ricoprire incarichi relativi in particolare all'insegnamento della Storia dell'arte moderna, con un profilo che presenti particolari competenze in materia di valorizzazione dei Beni Culturali, vista l'offerta formativa, visto il numero di studenti frequentanti gli insegnamenti di Storia delle Arti visive e, non ultima, vista l'importanza del patrimonio di beni storico-artistici e librari in possesso di questa Accademia.**
- 2) rendere disponibile a mobilità o concorso di sede la suddetta cattedra di "Storia delle Arti visive" (AFAM 102) con i profili sopra citati.**
- 3) convertire la seconda cattedra di "Scenografia" (AFAM 072) in "Modellistica per il Design" (AFAM 100), considerata la necessità determinata dall'offerta formativa e di quanto richiesto dal prof. Giuseppe Fioroni, attualmente titolare della cattedra di "Modellistica", che aveva richiesto un passaggio per il prossimo a.a. 2025-26 a "Scenografia".**
- 4) di rendere indisponibile per l'a.a. 2025-26 su posizione di stato la cattedra della Direzione in "Storia delle arti visive" (AFAM 102) per esonero della didattica della Direttrice;**
- 5) di chiedere autorizzazione al Mur allo scambio di sede definitiva da ABAPERUGIA**

ad ABAROMA per il prof. Francesco Mazzenga, titolare della cattedra di “Progettazione grafica” (AFAM 110), sulla base dell’art.4 c.10 del d.p.r. n.83 del 24 aprile 2024, vista la comunicazione del professore pervenuta in data odierna a questa Accademia, prot.1036 del 14.4.2025;

- 6) di rendere disponibile a mobilità o concorso di sede la cattedra di “Progettazione Grafica” (AFAM 110) prevista nell’ampliamento d’organico;
- 7) di rendere disponibile a mobilità o concorso di sede la cattedra di “Anatomia Artistica e rappresentazioni del corpo” (AFAM 075) lasciata libera e vacante dalla Direttrice a seguito di passaggio al settore disciplinare “Storia delle arti visive” (AFAM 102).

Non restando altro da discutere, la Direttrice dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Tiziana D’Acchille.



f.to IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Prof. Giacomo Pagnotta

