

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 4 DEL 24 GIUGNO 2025

Il giorno 24 giugno 2025 alle ore 17:05, in modalità telematica su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio Accademico.

Come da prima convocazione con prot. PR. 1715 del 20/06/2025 - sono presenti: la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille, i professori Moreno Barboni, Elisabetta Furin, Stefano Mosena, Giacomo Pagnotta, Lucilla Ragni e Meri Tancredi e la rappresentante degli studenti (dimissionaria) Maria Furno.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la discussione alle ore 17:05 sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della direttrice**
- 2. Programmazione triennale**
- 3. Criteri per la produzione artistica**
- 4. Programmazione didattica**
- 5. Manifesto degli studi**
- 6. Varie ed eventuali**

### **1. Comunicazioni della direttrice**

La Direttrice comunica che le dimissioni dei rappresentanti degli studenti sono state accettate dal Consiglio Accademico e per questo le studentesse Maria Furno e Giada Passariello non sono tenute a partecipare alle prossime riunioni.

Maria Furno, seppur dimissionaria, è ammessa a partecipare alla riunione con il consenso unanime del Consiglio Accademico ma non come rappresentante degli studenti ma esclusivamente come studentessa che riporta novità sull'iniziativa "tandem linguistico" del Comune di Perugia.

In merito alle dimissioni delle rappresentanti, la Direttrice comunica che il bando per le elezioni della consulta è pronto e verrà approvato nel prossimo Consiglio di Amministrazione pertanto le elezioni avverranno presumibilmente il prossimo autunno. In tal senso ricorda che i nuovi eventuali designati nel Consiglio Accademico rimarranno in carica solamente fino alla fine dell'attuale mandato che scade a dicembre 2025.

Maria Furno interviene per riferire gli sviluppi relativi all'organizzazione dell'evento "*Tandem linguistico*", organizzato in collaborazione con la Sindaca del Comune di Perugia e l'Università per Stranieri di Perugia specificando che se ne è occupata la studentessa Giada Passariello. Riporta che, nelle riunioni effettuate, è stato stabilito che il contributo dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia prevede il progetto grafico di cinque locandine per i relativi eventi che si terranno a settembre 2025 in piazza Grimana. Il Comune contribuirà fornendo un budget per la stampa dei manifesti

La Direttrice comunica che è uscito il disegno di legge n. 1497, presentato dal senatore Malan, che delega il Governo ad adottare, entro dodici mesi, uno o più decreti legislativi per trasformare le istituzioni AFAM in strutture universitarie competenti per la didattica e la ricerca nel proprio settore, articolando una serie di principi direttivi che impongono una riflessione tanto attenta quanto urgente. Riferisce che la proposta muove da un presupposto

radicale: la confluenza dell'AFAM nell'Università come parte integrante del sistema universitario nazionale.

## **2. Programmazione triennale**

La Direttrice riferisce che il Consiglio Accademico deve deliberare sul Documento Programmatico Triennale (indicato d'ora in avanti D.P.T) per completare la procedura telematica sulla piattaforma ministeriale entro il 10 luglio p.v..

Spiega che il D.P.T. è uno strumento volto a fornire alle Accademie una maggiore autonomia nella gestione del budget e delle risorse nell'arco del triennio successivo all'inserimento del documento. È necessario dunque, in fase di compilazione, prevedere possibili scenari e possibili variazioni dell'organigramma didattico e delle strutture amministrative e ipotizzare le conversioni di cattedre anche in funzione dei possibili pensionamenti.

La Direttrice riferisce che da alcuni giorni la piattaforma ha dei malfunzionamenti che si spera siano risolti in tempo breve.

Riporta che nella piattaforma sono ancora indicati fondi per una somma pari a 56.000 €, pari all'acquisizione di una cattedra di docenza. Il D.P.T. è un documento che non riguarda la didattica ma ha risvolti solo di carattere amministrativo ed economico.

### **DELIBERA N. 6/2025**

**Considerato l'attuale organico Docente dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia il Consiglio Accademico, all'unanimità, dopo ampia ed articolata riflessione**

### **DELIBERA**

- **Di proporre al c.d.a. che nel prossimo triennio 2025-2027 non siano utilizzati fondi di budget assunzionale per convertire cattedre di docenza in ruoli amministrativi né a fronte di trasferimenti né a fronte di pensionamenti;**
- **di avviare le procedure concorsuali ex d.m.180 (eventualmente con procedure concorsuali riservate a precari della nostra Istituzione se sussistono le condizioni) per l'acquisizione di due docenti (Progettazione Grafica e Storia delle Arti Visive) sulla base dei residui delle facoltà assunzionali già concesse a questa Accademia per gli a.a. 2023-24 e 2024-25;**
- **di ratificare la delibera d'urgenza della Direttrice n.1/2025 e utilizzare la somma presente in piattaforma sul budget assunzionale pari a 56.458 per l'acquisizione di 1 cattedra di docenza nell'a.a. 2025-26;**
- **di comunicare al Mur la volontà dei proff. Mario Felici e Francesco Mazzenga a uno scambio di sede tra AbaRoma e AbaPerugia per il settore disciplinare "Progettazione Grafica" a partire dal prossimo anno accademico 2025-26;**
- **di mantenere le facoltà assunzionali residue per n.2 tecnici di laboratorio dell'area multimediale e per la digitalizzazione del patrimonio;**
- **di segnalare al Mur la notevole disparità esistente tra la dotazione organica dei docenti di AbaPerugia rispetto ad altre Accademie di Belle Arti sul territorio nazionale chiedendo un incremento dell'organico**

## **3. Criteri per la produzione artistica**

La Direttrice comunica che ha prorogato fino alla fine del mese di agosto 2025 la scadenza per la presentazione di progetti di produzione artistica. Propone, dato l'alto numero di proposte ricevute, di limitare le iniziative ad un massimo di due per ogni Corso di Diploma Accademico.

Il professor Pagnotta propone come primo criterio che i docenti (sia di ruolo sia a contratto) presentino le iniziative didattiche (workshop, masterclass, conferenze) preliminarmente alle strutture didattiche di riferimento, le quali effettueranno una prima valutazione e scrematura al fine di organizzare e ridurre le iniziative da valutare per la Direzione e per il Consiglio Accademico.

Il consiglio si esprime positivamente su questo criterio, escludendone di fatto i progetti più importanti e di evidente rilevanza.

#### **4. Programmazione didattica**

La Direttrice comunica che il professor Mosena si è recato in Cina per attività di orientamento internazionale per aprire alla possibilità di nuove collaborazioni e di iscrizioni per i corsi diploma accademico di primo livello triennale e di secondo livello biennale. In tal senso, il professor Mosena riferisce che i portfolii visualizzati manifestano un evidente discrepanza tra quelli relativi al settore delle Arti Applicate che sono di ottimo livello e quelli relativi al settore delle Arti Figurative che risultano di livello inferiore. Questo senz'altro in considerazione del fatto che la visita è avvenuta in Università specializzate nel design industriale.

La Direttrice riferisce che, sulla base di questa visita, le Università cinesi visitate propongono delle collaborazioni che prevedono di far frequentare ai loro studenti insegnamenti e laboratori dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia integrandoli con il loro percorso di studio (ipotetico tirocinio) e con lo sviluppo delle Tesi di Laurea. Questo aprirebbe l'opportunità di fare iscrivere detti studenti sia al Foundation Course che, in futuro, se in possesso dei requisiti per l'ammissione, ai Corsi di II livello in modo più consapevole rispetto ai contenuti dell'offerta formativa.

La prof.ssa Furin, al fine di promuovere l'internazionalizzazione dell'Accademia, propone che alcuni insegnamenti dei corsi di II livello di Product Design e Brand Design si possano tenere in lingua inglese.

La Direttrice accoglie la proposta specificando che tale proposta si potrebbe attuare a partire dall'anno accademico 2026/2027 chiedendo l'autorizzazione ad aprire corsi in lingua inglese.

Il Consiglio Accademico dibatte sull'iscrizione con riserva ai Corsi di diploma di II livello e stabilisce che a dicembre 2025 verrà programmata una sessione di diploma accademico straordinaria, aperta esclusivamente agli studenti già iscritti con riserva e che hanno sostenuto tutti gli esami entro la sessione autunnale dell'anno Accademico 2024/2025.

La Direttrice legge in presenza del Consiglio una lettera anonima ricevuta dalla direzione che riporta delle lamentele da parte degli alcuni studenti che fanno riferimento a un abbassamento della qualità didattica e a possibili favoritismi nei confronti di studenti cinesi che non comprendono e parlano la lingua italiana.

In tal senso il Consiglio Accademico si esprime a favore di una maggiore attenzione da parte del corpo docente nei confronti degli studenti che, pur possedendo i requisiti in entrata, non

praticando la lingua parlata, dimenticano presto l'italiano e peggiorano il livello di competenza.

La Direttrice presenta il calendario delle lezioni 2025/26 che viene approvato all'unanimità dal Consiglio Accademico.

#### **DELIBERA N.7/2025**

**Il Consiglio, all'unanimità, delibera di approvare la programmazione delle lezioni 2025-26. La segreteria didattica è incaricata di gestire in totale autonomia le comunicazioni con il personale docente di ruolo e con il personale docente a contratto per l'ottimizzazione delle attività didattiche sulla base dei seguenti criteri:**

- **Preferibile svolgimento delle attività didattiche su singoli semestri, fatta eccezione per i titolari dei corsi di indirizzo che facciano espressa richiesta di svolgere le attività sull'intero anno accademico.**
- **Precedenza ai titolari di cattedra di ruolo più anziani, nella scelta degli orari, ove possibile.**
- **Accettazione degli incarichi di docenza a contratto solo a seguito dell'adesione incondizionata all'orario proposto dalla segreteria**
- **Deroghe ai suddetti criteri saranno valutati dalla Direzione solo a fronte di casi specifici e adeguatamente motivati.**

#### **5. Manifesto degli studi**

Viene condiviso, letto e discusso il nuovo manifesto degli studi con i nuovi aggiornamenti. Il Consiglio Accademico approva quanto visto salvo eventuali note su eventuali integrazioni, refusi o correzioni da far pervenire alla direzione entro in oltre due giorni dalla conclusione dell'attuale consiglio.

#### **DELIBERA N. 8/2025**

**Il Consiglio, dopo articolata discussione, approva all'unanimità il Manifesto degli studi 2025-26. Ne dispone la pubblicazione sul sito istituzionale entro il corrente mese di giugno 2025**

#### **6. Varie ed eventuali**

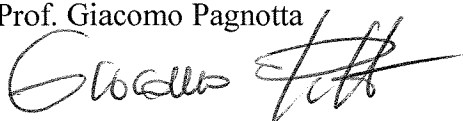
Non vengono sollevati ulteriori argomenti di discussione.

**Alle ore 19:20, affrontati gli argomenti riportati, la riunione si chiude.**

Perugia, 24 giugno 2025

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Giacomo Pagnotta



LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

