

## **VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 5 DEL 25 SETTEMBRE 2025**

Il giorno 25 settembre 2025 alle ore 14:00, nella Direzione dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia, si è riunito il Consiglio Accademico.

Come da prima convocazione con prot. PR. 2334 del 09/09/2025 - sono presenti: la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille, le professoresse e i professori Moreno Barboni, Giacomo Pagnotta, Lucilla Ragni e Meri Tancredi in presenza e i professori Elisabetta Furin e Stefano Mosena in via telematica.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la discussione alle ore 14:05 sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della Direttrice;**
- 2. Programmazione didattica e artistica (documento programmatico) 2025/2026;**
- 3. Selezione nominativi per commissioni di concorso;**
- 4. Varie ed eventuali.**

### **1. Comunicazioni della Direttrice**

La Direttrice comunica che a breve usciranno i bandi per le elezioni della Consulta degli studenti, il bando per le elezioni del nuovo Consiglio Accademico in scadenza di mandato, il bando per l'elezione del Direttore in scadenza di mandato e sarà necessario formulare la terna per il rinnovo del Presidente del Consiglio di Amministrazione.

A tal proposito, ribadisce che sarà importante nel prossimo Consiglio Accademico riflettere sulla nomina del presidente, in quanto è necessario comunicare al Ministero i candidati con congruo anticipo rispetto al termine del mandato.

Sempre in merito ai bandi, per il rinnovo degli organi istituzionali, la Direttrice riferisce che dovrebbe uscire a giorni, secondo quanto comunicato alla Conferenza dei Direttori Afam dal Presidente del CNAM, un D.P.R. attuativo della legge 508/99 in merito alla Governance delle Accademie statali di cui si discuterà in occasione degli Stati Generali delle AFAM in programma a Padova il 24 e 25 ottobre, dove sono stati invitati soltanto tre rappresentanti per Istituzione.

La Direttrice riferisce che la Provincia di Perugia ha assegnato la gara d'appalto per la realizzazione dei lavori di restauro dell'ala Ovest della sede di San Francesco e che pertanto i suddetti lavori dovrebbero iniziare a breve.

La Direttrice comunica che a fine luglio 2025 l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, nella figura del delegato prof. Marco Tortoioli Ricci, ha partecipato come partner di Sviluppo Umbria e Regione Umbria all'allestimento dell'area Umbria, interna al padiglione Italia presente nella manifestazione *Expo 2025 Osaka* in Giappone, con un progetto dedicato al Perugino che ha coinvolto anche la Galleria Nazionale dell'Umbria. Nello specifico, riferisce che l'allestimento ha avuto un grande successo e un importante riscontro.

Proprio sulla scia del successo dell'iniziativa, la Direttrice comunica di essere stata contattata dal Ministero MUR, nella figura del segretario di gabinetto, per collaborare come Accademia

Vannucci alla collaborazione e alla progettazione dei festeggiamenti per l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi.

In riferimento alla email ricevuta riguardo alle 40 ore di formazione Syllabus, la Direttrice riferisce che al momento è indirizzata solo al personale amministrativo, che sarà tenuto a svolgere quanto richiesto, mentre per quanto riguarda il corpo docente, l'indicazione è di attendere ulteriori delucidazioni in quanto con i Direttori di altre Accademie stanno scrivendo una lettera con richiesta di chiarimenti al Ministero visto il dibattito in corso.

La professoressa Furin interviene per chiedere se nel prossimo Anno Accademico andranno di nuovo istituite Commissioni di valutazione per le graduatorie per i nuovi docenti a contratto. A tal proposito, la Direttrice comunica che, per legge, non sarà possibile reincaricare docenti che hanno già avuto una nomina triennale e che comunque, da gennaio, andranno istituite delle nuove commissioni di valutazione ma che le valutazioni andranno fatte secondo i nuovi settori disciplinari.

La Direttrice comunica che è stata contattata dalla *Biennale Architettura 2025 - BIENNALE SESSIONS* di Venezia per chiederci di partecipare con una giornata di studio e con i nostri studenti, in particolare riferisce che l'idea, data la prossimità della data proposta (18 ottobre 2025), è quella di presentare i lavori dei corsi di Graphic Design e Brand Design relativi alla Sagra Musicale Umbra con la partecipazione dei professori Robb e Tortoioli Ricci e l'artista Luigi Serafini, autore del Codex Seraphinianus che è servito da ispirazione per gli studenti. Inoltre, la professoressa Ragni comunica che, sempre in questo ambito, si potrebbe presentare un lavoro in forma audiovisiva realizzato all'interno del corso di Pittura in collaborazione con il producer musicale di fama internazionale Dardust, eventualmente in una seconda data.

In ultimo, la Direttrice conferma e rinnova la proposta dell'Università cinese di Chengdu, presso la quale si è recato in giugno il professor Mosena, per ospitare i loro studenti iscritti al IV anno con l'intento di prepararsi nella lingua italiana e di iscriversi ai bienni specialistici dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.

In tal senso, il Consiglio Accademico si esprime positivamente.

## **2. Programmazione didattica e artistica (documento programmatico) 2025/2026**

La Direttrice presenta una bozza di documento programmatico con indicati tutti i progetti proposti dai Dipartimenti secondo i criteri di selezione stabiliti nei precedenti Consigli Accademici e ne fa pubblica lettura di fronte al Consiglio che ne approva la bozza, apportando alcune puntuali correzioni e integrazioni da incorporare da parte della Direttrice. Tale documento programmatico in veste definitiva viene allegato al presente verbale.

Ulteriori iniziative come masterclass, presentazioni di libri e iniziative che possano verificarsi ad anno accademico iniziato

## **3. Selezione nominativi per commissioni di concorso**

In riferimento alle procedure per il reclutamento di un Docente a tempo indeterminato per la cattedra di Storia dell'arte, la Direttrice comunica che non è stato possibile individuare un gruppo di docenti sufficienti per poter effettuare l'estrazione. Pertanto, riferisce che andrà riconvocato un nuovo Consiglio Accademico per adempiere tale procedura e per nominare la Commissione.

**DELIBERA N.9/2025**

**Dopo ampia e articolata discussione, in riferimento alle procedure per il reclutamento di un Docente a tempo indeterminato per la cattedra di “Progettazione Grafica” (ex Graphic Design), il Consiglio individua il seguente elenco dei docenti dal quale sarà sorteggiata la Commissione di concorso:**

- 1. Simona Castellani (Accademia di Belle Arti di Macerata)**
  - 2. Emilio Macchia (Accademia di Belle Arti di Urbino)**
  - 3. Mario Rullo (RUFA)**
  - 4. Silvia Sfligiotti (ISIA Urbino)**
  - 5. Danilo Danisi (Accademia di Belle Arti di Bologna)**
  - 6. Giuseppe Biagetti (ISIA Urbino)**
- Davide Pesarin Brocato (Accademia di Belle Arti di Roma) – riserva in caso di indisponibilità di uno dei docenti suddetti**

#### **4. Varie ed eventuali**

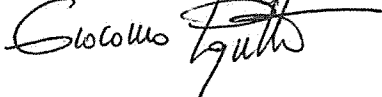
Non vengono sollevati ulteriori argomenti di discussione.

**Alle ore 17:20, affrontati gli argomenti riportati, la riunione si chiude.**

Perugia, 26 settembre 2025

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Giacomo Pagnotta



LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

