

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
CHARACTER DESIGN E GAMING	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Tecniche della modellazione digitale – computer 3D							PSC Pagnotta			
Storia delle arti applicate- Fumetto		Davì online								
Fondamenti di informatica 34 ore 3-10-17-24/04/26 8-15/05/26									Mallamaci online	
Anatomia artistica 75 ore Da assegnare			-----	-----						
Fotografia digitale 75 ore	Di Giacomo									
SECONDO ANNO										
Drammaturgia multimediale 75 ore Inizia il 9 marzo		Cipollari		Cipollari						
Storia del costume							Gnignera			
Metodologia progettuale della comunicazione visiva 75 ore Inizia il 25 marzo					De Donno Inizia il 25/03		De Donno A partire dal 30/04	De Donno A partire dal 30/04		
Linguaggi dell’arte contemporanea 51 ore									Nardon	
Tecniche e metodologie dei videogiochi 75 ore			Bianchi							
Scrittura creativa 1 - 50 ore						Rossetto				

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
CINEMA E AUDIOVISIVO	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Cinematografia 1		SFP Michelon	SFP Michelon							
Fondamenti di marketing culturale 1 75 ore (inizio corso: 09/03/26)	Pasquale									
Scenografia per il cinema 1									Fioroni	Fioroni
Storia dell’arte contemporanea 50 ore da assegnare										
Audio e mixaggio 1 50 ore				Fratteggiani						
Scrittura creativa per la sceneggiatura 1 75 ore					Rossetto	Rossetto				
SECONDO ANNO										
Cinematografia 2		SFP Michelon	SFP Michelon							
Scrittura creativa per la sceneggiatura 2 75 ore Inizio lezioni 12 marzo							Rossetto	Rossetto		
Direzione della fotografia 1 50 ore										Capece
Storia del cinema e del video 2 51 ore Inizio lezioni il 18 marzo						Melelli				
Inglese 2 - 25 ore Inizia il 13 marzo									Gruber Online	
Video editing 1 75 ore	Vasta									
TERZO ANNO										
Cinematografia 3		SFP Michelon	SFP Michelon							
Direzione della fotografia 2 50 ore									Capece	
Etica della comunicazione										Barboni
Elementi di produzione video – workshop										
Regia 3						Pugno	Pugno			

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
FASHION DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Modellistica per la moda 1 75 ore									Cincini	Cincini
Design dell’accessorio 75 ore Inizia 12 marzo								Cascianelli		
Storia dell’arte moderna 51 ore						Sferrazza				
Anatomia artistica 75 ore da assegnare			-----	-----						
Laboratorio di sartoria							Brunetti	Brunetti		
Storia della moda 1					Gnignera					
SECONDO ANNO										
Tecniche sartoriali per il costume 1 (125 ore) 8-9 giugno lezioni di recupero			Gattai	Gattai						
Fashion design per la maglieria					Cascianelli					
Fotografia 75 ore Inizia il 9 marzo	Marzorati	Marzorati								
Progettazione grafica 75 ore Inizia il 20 marzo									Imache	Imache
Storia della moda 2 51 ore						Gnignera				
Laboratorio di sartoria							Brunetti	Brunetti		
TERZO ANNO										
Costume per lo spettacolo 100 ore			Giannisi	Giannisi	Giannisi					
Tecniche sartoriali per il costume 2 (125 ore) 10-11-12 giugno lezioni di recupero	Gattai solo il 27/04 e il 25/05	Gattai solo il 27/04 e il 25/05							Gattai	Gattai
Laboratorio di sartoria*							Brunetti	Brunetti		

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

- Deve collaborare con i docenti che richiedono la sua assistenza

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
FOTOGRAFIA, VIDEO E SOCIAL MEDIA PER LE ARTI	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Storia dell’arte contemporanea 51 ore Da assegnare										
Fotografia laboratorio 50 ore Inizia il 10 marzo			Marzorati							
Storia del cinema e del video Inizia l’11 marzo						Barboni				
Tecniche audiovisive per web 100 ore	Longo	Longo								
Tecniche dei nuovi media integrati									SFP Vasta	
Digital video 125 ore				Della Rocca			Della Rocca			
SECONDO ANNO										
Etica della comunicazione 51 ore Inizia il 13 marzo										Barboni
Audio e mixaggio 100 ore			Fratteggiani	Fratteggiani						
Video editing 1 100 ore	Vasta				Vasta					
Video editing laboratorio. 50 ore					Vasta					

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia – Orario delle lezioni – a.a. 2025-2026 – II semestre – 04.03.2026 / 12.06.2026										
triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
GRAFICA E ILLUSTRAZIONE D’ARTE	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Disegno per l’incisione 100 ore Inizia il 16 marzo	Timpani	Timpani								
Fondamenti di informatica 3-10-17-24/04/26 8-15/05/26									Mallamaci online	
Tecniche grafiche speciali 100 ore							Mosena	Mosena		
SECONDO ANNO										
Storia dell’arte moderna 51 ore						Sferrazza				
Anatomia artistica 100 ore			Puliga	Puliga						
Fotografia 100 ore Inizia il 9 marzo	Marzorati	Marzorati								
Storia della stampa e dell’editoria 68 ore					Sferrazza					

SFP = San Francesco al Prato

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
GRAPHIC DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Progettazione grafica 1 Inizia il 13 marzo e farà lezione anche il 20 poi ogni 15 giorni alternati al prof. Capuano		PSC Battaglia (quindicinale)	PSC Battaglia (quindicinale)	PSC Battaglia (quindicinale)					PSC Battaglia (quindicinale)	PSC Battaglia (quindicinale)
Fotografia 50 ore Inizia il 6 marzo (quindicinale)									Capuano (quindicinale)	Capuano (quindicinale)
Metodologia progettuale della comunicazione visiva 1 75 ore Inizia il 25 marzo					De Donno Inizia il 25 marzo		De Donno A partire dal 30/04	De Donno A partire dal 30/04		
Graphic design – basic design 100 ore Inzia il 18 marzo					Imache	Imache				
Design per l’editoria 1 75 ore Inizia il 9 marzo	Serafini									
SECONDO ANNO										
Progettazione grafica 2							PSC Delrosso	PSC Delrosso		
Design per l’editoria 2 100 ore									PSC Delrosso	PSC Delrosso
Inglese per la comunicazione artistica 50 ore Inizia il 16 marzo		Gruber Online								
Packaging 75 ore					Biancalana	Biancalana				
Fotografia digitale 75 ore Inizia il 9 marzo	Di Giacomo									
TERZO ANNO										
Progettazione grafica 3			PSC Robb	PSC Robb						
Design per l’editoria 3	PSC Tortoioli Ricci									
Etica della comunicazione 51 ore Inizia il 13 marzo										Barboni
Fenomenologia dei media 51 ore Inizia il 16 marzo		Barboni								

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
ILLUSTRAZIONE E LINGUAGGI DEL FUMETTO	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Illustrazione 1	SFP Bartoloni						SFP Bartoloni			
Anatomia artistica 125 ore			Puliga	Puliga						
Storia del fumetto 1		Davì online								
Fotografia 50 ore									Capuano	Capuano
Fenomenologia dell’immaginario 68 ore						Romani				
SECONDO ANNO										
Illustrazione 2			SFP Bartoloni	SFP Bartoloni						
Elaborazione digitale dell’immagine 125 ore Inizia il 4 e 5 marzo					Mallamaci	Mallamaci	Mallamaci	Mallamaci		
Storia del fumetto 2	Davì online									
Tecniche dell’incisione – grafica d’arte 1 75 ore									Mosena	Mosena
TERZO ANNO										
Illustrazione 3 Solo il 18 e 25 marzo					SFP Bartoloni Solo il 18 e 25 marzo	SFP Bartoloni Solo il 18 e 25 marzo				
Illustrazione scientifica 75 da assegnare										
Letteratura e illustrazione per l’infanzia 34 ore				Schiavolini						

Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 2									Mosena	Mosena
Inglese per la comunicazione artistica 75 ore Inizia il 13 marzo		Gruber online								

SFP = San Francesco al Prato

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PITTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Pittura 1	SFP Ragni									
Tecniche extramediali 100 ore			Consiglio	Consiglio						
Tecniche grafiche speciali 75 ore							Mosena	Mosena		
Applicaz. Digitali per le arti visive/Tecnologie per le arti visive 100 ore workshop Inizia il 13 marzo									Scarfini	Scarfini
SECONDO ANNO										
Pittura 2					SFP Ragni					
Anatomia artistica 75 ore			Puliga	Puliga						
Video editing 75 ore	Vasta									
Fotografia 75 ore Solo per pittura solo il pomeriggio		Marzorati								
Storia dell'arte moderna						Sferrazza				
TERZO ANNO										
Pittura 3			SFP Ragni							
Tecniche dei nuovi media integrati									SFP Vasta	
Tecniche performative per le arti visive 100 ore	Consiglio *									
Progettazione spazi sonori 75 ore		Frattegiani								

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PRODUCT DESIGN SOSTENIBILE	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Teoria della percezione e psicologia della forma 51 ore	Catalano									
Disegno per la decorazione-Sketching per il prodotto 50 ore					Bori					
Metodologia della progettazione 75 ore		Martini								
Tecniche della modellaz. Digitale-computer 3D							Pagnotta			
Progettazione grafica 75 ore Inizia il 13 marzo									Imache	Imache
SECONDO ANNO										
Ecodesign					PSC Vantaggi					
Packaging 75 ore								Paretti		Paretti
Modellistica	Fioroni									
Tipologia dei materiali sostenibili 75 ore Inizia il 16 marzo			Dragoni	Dragoni						
Fotografia Solo il pomeriggio		Marzorati								
TERZO ANNO										
Cultura del progetto sostenibile (Design 3)					PSC Furin					
Design – laboratorio di sintesi finale 75 ore Inizia il 16 marzo	Imache	Imache								
Sociologia della comunicazione 51 ore			Grilli							
Storia dell’arte contemporanea 51 ore da assegnare									-----	
Storia dell’architettura contemporanea Inizia il 10 marzo e termina il 31 marzo				Granuzzo online						

Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia – Orario delle lezioni – a.a. 2025-2026 – II semestre – 04.03.2026 / 12.06.2026										
triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
SCULTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Tecniche della scultura							Renzi	Renzi		
Tecnologia della carta/tipologia dei materiali 75 ore Inizia il 16 marzo			Dragoni	Dragoni						
Didattica dei linguaggi artistici 51 ore										Predicatori
Teoria della percezione e psicologia della forma 51 ore	Catalano									
Fondamenti di informatica 34 ore 1-10-17-24/04/26 8-15/05/26					Mallamaci online solo il 1 aprile				Mallamaci online	
SECONDO ANNO										
TERZO ANNO										

SFP = San Francesco al Prato

triennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
SCENOGRAFIA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
SECONDO ANNO										
Scenografia 2						PSC Crisolini				(complet. orario a maggio)
Architettura virtuale 125 ore				Pagnotta				Pagnotta		
Inglese									Gruber online	
Tecniche di produzione video teatro 125 ore	PSC Papa	PSC Papa								
TERZO ANNO										
Scenografia 3						PSC Crisolini				(complet. orario a maggio)
Modellistica	Fioroni	Fioroni								
Costume per lo spettacolo 125 ore			Giannisi	Giannisi	Giannisi					
Illuminotecnica (inizio corso: 04/12/25) cont.							PSC Michelon	PSC Michelon		

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
BRAND DESIGN	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Antropologia culturale					SFP Guidi					
Brand design 1									PSC Tortoioli Ricci	
Design system							Robb	Robb		
Storia delle arti applicate-Storia della grafica e della pubblicità						Felici				
Informatica per la grafica – creative coding 1	Abbatepaolo (Online)									
SECONDO ANNO										
Progettazione grafica per l'immagine.					ONLINE Mastrandrea					
Brand design 2										PSC Tortoioli Ricci
Progettazione di interventi urbani e territoriali cont.						PSC Martini				
Design per l'editoria 125 ore							Felici	Felici		
Inglese 25 ore Inizia il 13 marzo									Gruber online	
Informatica per la grafica – creative coding 2			Abbatepaolo (online)							

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
FASHION DESIGN PER LA MAGLIERIA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Design del tessuto – textile design 125 ore				Santarelli	Santarelli					
Storia della moda – Storia della maglieria Inizia 11 marzo						D'Acchille in presidenza				
Tipologia dei materiali – Tecnologie di produzione della maglieria 100 ore Inizia il 16 marzo		Teroni	Teroni							
Fotografia 75 ore									Mallamaci	Mallamaci
Tipologia dei materiali – (per la moda) 100 ore Inizia il 12 marzo							Cascianelli	Cascianelli		

SFP = San Francesco al Prato

biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PITTURA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Illustrazione (75 ore) Inizia il 4 marzo					SFP Timpani (quindicinale)	SFP Timpani (quindicinale)				
Pittura 1 (complet.)	SFP Renzi	SFP Renzi								
Storia dell’arte contemporanea 1 51 ore				Nardon						
Applicazioni digitali per l’arte 100 ore Inizia il 13 marzo									Scarfini	Scarfini
SECONDO ANNO										
Tecniche dell’incisione calcografica 100 Inizia il 4 marzo					SFP Timpani (quindicinale)	SFP Timpani (quindicinale)				
Pittura 2 (complet.)	SFP Renzi	SFP Renzi								
Storia dell’arte contemporanea 2 - 68 ore da assegnare									-----	
Anatomia dell’immagine 100 ore			Puliga	Puliga						

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PITTURA PER L’EDITORIA D’ARTE	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Tecniche calcografiche sperimentali Inizia il 4 marzo					SFP Timpani (quindicinale)	SFP Timpani (quindicinale)				
Fotografia 75 ore									Mallamaci	Mallamaci
Litografia 100 ore da assegnare										
Pittura 1							Tancredi Da completare	Tancredi Da completare		
Serigrafia 100 ore Inizia il 17 marzo			Timpani (quindicinale)	Timpani (quindicinale)						
SECONDO ANNO										
Litografia 100 ore da assegnare										
Serigrafia 100 ore Inizia il 17 marzo			Timpani (quindicinale)	Timpani (quindicinale)						
Pittura 2							Tancredi Da completare	Tancredi Da completare		
Editoria d’arte 100 ore da assegnare										
Tecniche dei procedimenti a stampa 75 ORE da assegnare										

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
PRODUCT DESIGN – progettazione sostenibile	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Product design 1 125 ore	Giammarioli	Giammarioli								
Storia del costume							SFP Gnignera			
Tecnologie e applicazioni digitale 100 ore inizia il 18 marzo					Ribichini	Ribichini				
Packaging sostenibile								Paretti		Paretti
Tipologie dei materiali sostenibili Inizia 16 marzo			Dragoni	Dragoni						
SECONDO ANNO										
Product design 2							PSC Vantaggi			
Architettura virtuale – realtà aumentata				Pagnotta				Pagnotta		
Tecniche dei nuovi media integrati (da finire)									SFP Vasta	

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara

biennio	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
SCENOGRAFIA	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30	8.30-13.30	14.30-19.30
PRIMO ANNO										
Storia dell’arte contemporanea 51 ore				Nardon						
Teoria e pratica del disegno prospettico 100 ore			Bori						Bori	
Storia della musica e del teatro musicale 51 ore	Michelon									
Scenografia per il teatro lirico e musicale 1 (inizio lezioni dal 7/1/26 - 3 ore)					PSC Crisolini					Crisolini (complet.orario a maggio)
SECONDO ANNO										
Scenografia per il teatro lirico e musicale 2 (inizio lezioni dal 7/1/26 - 3 ore)					PSC Crisolini					Crisolini (complet.orario a maggio)
Modellistica 100 ore	Fioroni	Fioroni								
Pratica e cultura dello spettacolo 100 ore cont.				Michelon						
Inglese per la comunicazione artistica Inizia il 13 marzo									Gruber online	
Illuminotecnica cont.							PSC Michelon	PSC Michelon		

SFP = San Francesco al Prato PSC = Polo Santa Chiara