

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 1 DEL 20 GENNAIO 2026

Il giorno martedì 20 gennaio 2026 alle ore 8:30, nelle sale della Direzione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, si è riunito il Consiglio Accademico.

Come da prima convocazione con prot. PR. 73 del 16/01/2026 - sono presenti la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille, i professori Giuseppe Fioroni, Stefano Mosenà, Paolo Nardon, Giacomo Pagnotta, Lucilla Ragni e Marco Tortoioli Ricci.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la discussione alle ore 8:40 sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della Direttrice;**
- 2. Offerta formativa - Modifiche e proposte di nuove attivazioni;**
- 3. Progetto PRIN - Comunicazioni e determinazioni;**
- 4. Varie e d eventuali.**

La Direttrice comunica che in questa seduta il Consiglio Accademico valuterà e darà approvazione alle variazioni dei Piani di studio discussi all'interno dei Consigli di Corso, ma lo farà con riserva, in quanto la piattaforma in fase di inserimento potrebbe segnalare alcuni problemi. Inoltre esprime alcune perplessità su cambiamenti dell'offerta formativa che non si rendano immediatamente necessari, anche a fronte di un monitoraggio che, soprattutto per i trienni di nuova attivazione, non può dirsi ancora pienamente compiuto. I consiglieri approvano tale linea di indirizzo.

Comunicazioni della Direttrice

- a) La Direttrice comunica che siamo in contatto con il Comune di Perugia per l'utilizzo degli adiacenti spazi del convento, attualmente inutilizzati dai frati conventuali minori per gli scopi per cui avevano ottenuto la concessione (ancora in essere). Pertanto, l'Accademia sta portando avanti i contatti con le autorità municipali per ottenere l'autorizzazione all'utilizzo di tali spazi per Segreteria e/o laboratori didattici in caso di abbandono definitivo da parte dei frati.
- b) La Direttrice comunica che sono iniziati i lavori di restauro e recupero edilizio dell'ala ovest dell'edificio di San Francesco al Prato.
- c) La Direttrice comunica che è stata convocata, all'Accademia di Brera, per la data di domani, 21 gennaio 2026, la conferenza di Direttori al fine di discutere e trovare soluzione rispetto ad alcune proposte da inoltrare al Mur sul Decreto relativo alla Governance delle istituzioni AFAM. Comunica inoltre che, nella stessa sede, si discuterà sulla recente disposizione normativa di istituzione della figura dei Direttori generali amministrativi nelle istituzioni AFAM e sui relativi accorpamenti territoriali delle stesse istituzioni AFAM per poter inoltrare al Mur suggerimenti e linee di indirizzo da parte della Conferenza dei Direttori.

2. Offerta formativa - Modifiche e proposte di nuove attivazioni;

La Direttrice apre la discussione sul punto all'ordine del giorno.

Q'AM

Rileva come le modifiche richieste, a suo parere, siano scaturite da un lato dalla necessità di emendare refusi e dall'altro di migliorare l'efficacia dell'offerta formativa. Si apre un dibattito tra i consiglieri in merito all'opportunità di apporre modifiche su corsi che non abbiano ancora uno storico sufficiente per valutare con obiettività quanto effettivamente necessario. La Direttrice fa presente che si confronterà con i responsabili del coordinamento dei corsi per valutare effettivamente l'opportunità di tutti i cambiamenti proposti e limitare al massimo le modifiche, anche in relazione al fatto che l'inserimento dei dati in piattaforma CINECA obbliga a un equilibrio tra discipline base/caratterizzanti e relativi crediti che non sempre è facile stabilire in fase di ridisegno dell'offerta formativa.

La Direttrice inoltre ricorda ai consiglieri che nell'immediato futuro della programmazione dell'offerta didattica sarebbe fondamentale proporre l'attivazione di percorsi di secondo livello che possano costituire uno sbocco per gli studenti attualmente iscritti ai trienni di nuova attivazione (Character Design, Illustrazione e Fumetto, Fotografia e video, Graphic Design, Cinema e Audiovisivi). Dalle riunioni dei coordinatori dei corsi emerge una richiesta di attivazione di un nuovo biennio di "Linguaggi audiovisivi e produzione" (proseguito del triennio di Cinema) ma tale proposta, trattandosi di nuova attivazione di un corso di diploma accademico di secondo livello, appare carente di tutta la documentazione necessaria per la preventiva valutazione Anvur e che, dati i tempi anticipati di almeno tre mesi rispetto al passato, non sembra possibile poter predisporre entro la data perentoria del 6 febbraio p.v..

Si valuta anche l'apertura di una variante di indirizzo del corso di Brand Design in "Advertising" (Comunicazione Pubblicitaria) per ampliare la possibilità dell'offerta formativa di secondo livello agli iscritti al corso di Graphic design triennale che attualmente è il più popoloso dell'Accademia. Considerato il numero degli iscritti a detto corso triennale, nel giro di due anni accademici il numero dei diplomati potrebbe raggiungere anche il centinaio di unità, pertanto un ampliamento dell'offerta formativa appare opportuno. Si valuta altresì la possibilità di attivare un master di durata annuale in Type Design e uno, sempre di durata annuale in Modellistica (tradizionale e 3D) aperto anche a laureati in discipline scientifiche (Ingegneria, Architettura). La discussione e la valutazione sui master è comunque rimandata a sedute successive, considerato che le scadenze per la presentazione dei master non sono ancora state stabilite. La Direttrice riferisce che provvederà a confrontarsi con i coordinatori dei corsi e con i docenti interessati per acquisire quanto prima i progetti di master e poterli portare per tempo all'attenzione del Consiglio Accademico.

Dopo lunga e articolata discussione, il Consiglio all'unanimità delibera:

Delibera n.1/ 2026

Vagliate le richieste di modifica dei piani di studio dei corsi di primo e secondo livello presentate dai coordinatori dei corsi;

Valutata la congruità delle richieste di modifica presentate, anche alla luce di una necessaria armonizzazione degli insegnamenti comuni ai diversi corsi;

Considerata la necessità di evitare un eccessivo ricorso a docenze esterne e valorizzare le competenze dei professori di ruolo;

Valutata la necessità di limitare al massimo le opzioni tra più discipline all'interno dei corsi come da indicazioni del CNAM;

Valutata altresì la necessità di offrire all'utenza studentesca un'offerta formativa diversificata e ampliata nell'ambito dei corsi di diploma accademico di secondo livello, richiedendo l'attivazione di indirizzi diversi su corsi già autorizzati;

Considerato che nella gran parte dei casi si tratta di modifiche minime e non incidenti minimamente sugli obiettivi formativi dei corsi;

o' Nu

il Consiglio Accademico

APPROVA

le proposte di variazione dei seguenti corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello e la richiesta di attivazione di un secondo indirizzo diversificato del corso di diploma Accademico di “Brand Design” denominato “Comunicazione Pubblicitaria”.

Modifiche dei Corsi di diploma accademico di primo livello:

- *Pittura*
- *Scenografia*
- *Graphic design*
- *Scultura*
- *Illustrazione e linguaggi del fumetto*
- *Product design sostenibile*
- *Cinema e audiovisivo*

Modifiche dei corsi di diploma accademico di secondo livello:

- *Pittura*
- *Product design*
- *Scenografia*

Il Consiglio non ritiene di approvare le modifiche dei seguenti corsi di diploma accademico di secondo livello:

-Scultura

Il Consiglio non approva poiché il biennio in questione non è attivo da oltre tre anni e non è possibile verificare i risultati in uscita rispetto all'utenza studentesca.

- Linguaggi audiovisivi e produzione

Il Consiglio non approva poiché la richiesta di nuova attivazione risulta carente di tutta la documentazione istruttoria per l'Anvur.

- Pittura per l'Editoria d'arte

Il Consiglio non approva poiché il corso è stato attivato solo nell'a.a. 2024-25.

Il Consiglio approva altresì

La richiesta di attivazione di un indirizzo diversificato del corso di diploma accademico di secondo livello in “Brand Design” denominato “Comunicazione pubblicitaria”.

Il Consiglio approva poiché il triennio di riferimento in “Graphic Design” risulta attualmente tra i più popolati dell'Accademia ed è dunque necessario offrire agli studenti un'offerta formativa ampliata consistente nel diploma accademico di “Brand Design”, già autorizzato da oltre un decennio, e nel nuovo indirizzo “Brand Design- Comunicazione pubblicitaria”.

1. Progetto PRIN - Comunicazioni e determinazioni

Il professor Tortoioli Ricci riferisce ai Consiglieri che lo scorso anno, grazie all'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia, con il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia -

g. AM

come capofila – e con l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata sia stato progettato un PRIN (sulla base di finanziamenti PNRR) sulla *rigenerazione urbana*. Il progetto di carattere sperimentale e didattico finalizzato alla ricerca è stato realizzato utilizzando come caso studio il borgo storico di Bettona in provincia di Perugia. Il progetto è risultato vincitore ed è stato totalmente finanziato (la quota parte spettante all'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia è di circa 72.000 €).

Il professor Tortoioli Ricci riporta che i docenti coinvolti sono il prof. Paul Robb - docente di ruolo dell'Accademia di Perugia - per gli aspetti di Coding legati all'interazione del progetto visivo con il pubblico e il prof. Nicola Frattegiani - docente del Conservatorio Morlacchi e nostro docente a contratto di *Sound Design* – per gli aspetti di carattere musicali e compositivi. Il Consiglio prende atto che il progetto rappresenta per l'Accademia un importante elemento di crescita e di incremento delle attività legate alla Ricerca. La Direttrice riferisce che le attività legate al progetto sono state avviate e saranno gestite dall'Istituzione capofila, ossia il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia.

2. Varie ed eventuali

Il professor Pagnotta porta all'attenzione del Consiglio la possibilità di partecipare al salone dello studente che si terrà ad Umbria fiere nel mese di aprile 2026, rivolto agli studenti in uscita dalle scuole secondarie di secondo grado con uno stand espositivo al fine di incrementare le attività Orientamento in entrata. Mostra inoltre le proposte economiche ricevute per partecipare a tali eventi.

Il Consiglio si esprime positivamente in merito alla partecipazione a tali iniziative.

Alle ore 11:00 la professoressa Ragni si deve assentare a causa dell'inizio delle sue lezioni.

Alle ore 11:30, esaurita la discussione sugli argomenti all'Ordine del giorno, la Direttrice dichiara chiusa la seduta.

Perugia, 21 gennaio 2026

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Giacomo Pagnotta



LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

