

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 2 DEL 3 FEBBRAIO 2026

Il giorno martedì 3 febbraio 2026 alle ore 9:40, nelle sale della Direzione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, si è riunito il Consiglio Accademico.

Come da prima convocazione con prot. PR. 219 del 28/01/2026 - sono presenti: la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille, i professori Giuseppe Fioroni, Stefano Mosena, Paolo Nardon, Giacomo Pagnotta, Lucilla Ragni e Marco Tortoioli Ricci e i rappresentanti degli studenti Francesca Biancalana e Giada Passariello.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la discussione alle ore 8:40 sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della Direttrice;**
- 2. Cambio di settore disciplinare Docenti;**
- 3. Offerta formativa – Modifiche e nuove attivazioni;**
- 4. Definizione e denominazione dei Dipartimenti e successiva elezione dei Rappresentanti;**
- 5. Percorsi abilitanti 2026;**
- 6. Indicazione dei nominativi per le commissioni di concorso di "Progettazione grafica", "Storia delle arti visive" e "Anatomia artistica";**
- 7. Varie ed eventuali.**

1. Comunicazioni della Direttrice

- a) la direttrice, anche in veste di membro della giunta dei direttori delle istituzioni AFAM, riferisce che tutte le istituzioni AFAM sono in attesa di conoscere i contenuti della bozza di decreto del Presidente della Repubblica sulla governance e che questo è motivo di notevoli discussioni in seno alle Conferenze.
- b) la direttrice riferisce che è in corso di organizzazione la cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2025/26. In prima istanza si è pensato di presentare, in tale ambito, il restauro del disegno ottocentesco della pala Oddi ma, dato che il restauro non è ancora terminato, probabilmente si avrà una cerimonia in linea con quelle degli anni precedenti. In tal senso la direttrice ha proposto l'invito di Giorgio Agamben chiedendo al filosofo di chiara fama di partecipare con una Lectio magistralis. **Il Consiglio Accademico si esprime positivamente in merito a tale proposta.**

2. Cambio di settore disciplinare Docenti

Sono pervenute alla Direzione n.2 richieste di cambio di settore disciplinare (d'ora in poi nominato SAD). La prima, da parte del prof. Paolo Nardon, la seconda, da parte della prof.ssa Annalisa Guerri.

di Neri

Nella prima proposta il professor Paolo Nardon chiede di passare dal SAD di *Storia dello spettacolo* al SAD di *Storia delle arti visive*.

DELIBERA n. 2/2026

Il Consiglio Accademico, secondo i criteri 1 e 2 riportati dalla nota ministeriale dell'Ufficio VI del Mur, in ossequio al dettato del D.P.R. n.83/2024,

APPROVA

il transito di settore disciplinare richiesto dal Prof. Paolo Nardon dal SAD in "Storia dello Spettacolo" a "Storia delle Arti Visive" in quanto in linea con il progetto didattico dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia e rispondente ai criteri richiesti. La domanda formativa sul settore di "Storia dello Spettacolo" appare assai esigua e la disciplina in questione (unitamente a tutti gli insegnamenti ad essa afferenti) è contenuta in un solo piano di studio dell'Accademia "Pietro Vannucci". Il transito al settore disciplinare "Storia delle Arti Visive" è infatti possibile sulla base della domanda formativa.

Il Consiglio approva altresì la congruità del curriculum vitae presentato dal prof. Paolo Nardon, vista l'esperienza professionale e didattica maturata nel settore richiesto.

La Direttrice porterà all'attenzione del Consiglio di Amministrazione la richiesta del prof. Paolo Nardon per il seguito di competenze e per la necessaria richiesta di conversione della cattedra nei tempi indicati dal Mur.

Nella seconda proposta, la professoressa Annalisa Guerri chiede di poter passare dal SAD di *Tecniche della Decorazione* al SAD di *Scultura*.

DELIBERA n. 3/2026

Il Consiglio Accademico, secondo i criteri uno e due riportati dalla nota ministeriale del 23.01.2026

NON APPROVA

Pur ritenendo il curriculum vitae della professoressa pienamente rispondente ai requisiti, il transito di settore disciplinare non soddisfa il criterio 1 e, pertanto, sarebbe privo di legittimazione in quanto la cattedra di Scultura è stata recentemente convertita, per assenza di studenti costante e documentata nel corso del triennio appena trascorso. L'incremento di cinque studenti iscritti nel corrente anno non appare sufficiente per poter convertire la cattedra di "Tecniche della decorazione" di titolarità della docente in "Scultura".

A conferma di tale decisione si allegano al presente verbale i documenti con il numero di iscritti nei vari insegnamenti afferenti ai settori disciplinari di Scultura e di Tecniche della Decorazione.

3. Offerta formativa - Modifiche e proposte di nuove attivazioni;

Attentamente vagliate le proposte di variazioni ai piani di studio presentate dai responsabili di corso, il Consiglio Accademico conferma quanto già deliberato nella precedente riunione in merito al medesimo punto all'ordine del giorno con le seguenti indicazioni da inserire in piattaforma entro il 6 febbraio c.m.:

Aut

- *Triennio Pittura* - approvato
- *Triennio Scenografia* - approvato ma senza il cambio nome
- *Triennio Graphic design* - approvato
- *Triennio Scultura* - approvato
- *Triennio Illustrazione e linguaggi del fumetto* - approvato
- *Triennio Product design sostenibile* - approvato ma senza il cambio nome
- *Triennio di Cinema e audiovisivo* - approvate solo modifiche delle incongruenze con la piattaforma
- *Biennio di Scultura* – decisione rimandata al prossimo anno
- *Biennio di Pittura per l'editoria d'arte* – non ammissibile (ciclo non ultimato)
- *Biennio di Pittura* - approvato
- *Biennio di Product design* - approvato ma senza il cambio nome
- *Biennio di Scenografia* - approvato ma senza il cambio nome
- *Biennio di cinema* - non proposto

Viene confermato quanto proposto dal prof. Mario Felici, in merito all'attivazione di un indirizzo di secondo livello in *Advertising (Comunicazione pubblicitaria)* come integrazione al Biennio di Brand Design.

4. Definizione e denominazione dei Dipartimenti e successiva elezione dei

Rappresentanti

La Direttrice porta all'attenzione dei Consiglieri quanto contenuto nel decreto del Presidente della Repubblica n.82/2024 in merito agli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM.

Nel Decreto è chiarito che la proposta delle attività di Ricerca è affidata ai singoli Dipartimenti, che devono dotarsi di un apposito regolamento. Le denominazioni dei Dipartimenti possono essere variate rispetto alla prima applicazione dettata dal D.p.R. 212/2005. Dopo attenta riflessione e sulla base delle indicazioni del D.P.R. n. 82/2024 il Consiglio accademico propone la nuova definizione e la denominazione dei Dipartimenti come segue e i corsi di diploma ad essi afferenti:

Dipartimento di Arti visive

Triennio Scultura
 Triennio Pittura
 Triennio Grafica e illustrazione d'arte
 Triennio Illustrazione e linguaggi del fumetto
 Biennio Pittura
 Biennio Scultura

Dipartimento di Design per la comunicazione

Triennio Graphic Design
 Biennio Brand Design

Dipartimento Cinema spettacolo e linguaggi audiovisivi

Triennio Scenografia
 Biennio Scenografia
 Triennio Character Design e Gaming
 Triennio Cinema e audiovisivo
 Triennio Fotografia, video e social media per le arti

Dipartimento progettazione e arti applicate

G' All

Triennio Fashion design
Biennio Fashion design
Triennio Product Design sostenibile
Biennio Product Design sostenibile

Stabilite le denominazioni il Consiglio concorda per indire le votazioni per l'elezione dei Rappresentanti dei Dipartimenti che verranno comunicate a breve. La Direttrice provvederà ad inviare ai coordinatori dei corsi quanto deliberato per acquisire eventuali ulteriori suggerimenti e/o variazioni di afferenza e per fornire ai futuri responsabili dei Dipartimenti un modello di regolamento.

Alle ore 11:35, la prof.ssa Ragni si deve assentare a causa dell'inizio delle lezioni.

5. Percorsi abilitanti 2026;

La Direttrice comunica che vorrebbe rimandare la decisione alla prossima riunione del Consiglio Accademico in quanto prima vorrebbe avere un confronto con il Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale per verificare la effettiva necessità di attivare tali percorsi abilitanti. Comunque, anticipa che l'intenzione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia sarebbe quella di attivare tali percorsi dopo un'attenta valutazione dell'effettiva domanda territoriale. I Consiglieri approvano.

Alle ore 12:40, il prof. Mosena si deve assentare a causa dell'inizio delle lezioni

6. Indicazione dei nominativi per le commissioni di concorso di "Progettazione grafica", "Storia delle arti visive" e "Anatomia artistica";

DELIBERA N.4/2026

Sulla base dei bandi di concorso pubblicati relativi al reclutamento per la copertura di cattedre a tempo indeterminato il Consiglio indica i seguenti nominativi. L'estrazione dei due nominativi sui sei indicati per ciascuna commissione avverrà solo a chiusura del termine per la presentazione delle domande.

"Commissione di Concorso Progettazione grafica"

- prof.ssa Silvia Sfrigiotti (ISIA Urbino)
- prof. Giuseppe Biagetti ISIA Urbino)
- prof. Danilo Danisi (ABABO)
- prof. Mario Rullo (ISIA Roma)
- prof.ssa Simona Castellani ABA Macerata
- prof. Emilio Macchia ABA Macerata

"Commissione di Concorso Storia delle arti visive"

- prof. Marco Ciampolini - ABA Firenze
- prof. Pietro Roccasecca - ABA Roma

o' Au

- prof. Gabriele Simongini - ABA Roma
- prof.ssa Lucilla Meloni - ABA Roma
- prof.ssa Alessandra Cigala - ABA Roma
- prof. Marco Nocca - ABA Roma

Per quanto riguarda la commissione di "Anatomia artistica" si rimanda la nomina della commissione alla prossima riunione del Consiglio Accademico.

7. Varie ed eventuali.

a) OPENDAY 2026

Viene stabilita la data del 21 marzo come data prevista per l'Openday 2026 con un'organizzazione che ricalca quella delle edizioni precedenti.

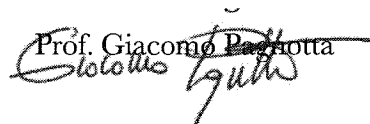
- b) Il Consiglio Accademico stabilisce che, per la fine della sessione estiva 2026, (da calendarizzare tra fine giugno e inizio luglio) sarà programmato un *Final Show* utile a dare visibilità al lavoro degli studenti (magari anche con il coinvolgimento di ex studenti, limitatamente ai laureati da non più di un anno) e, se possibile, un *Graduation Show*.
- c) I Rappresentanti degli studenti riportano alcune problematiche legate agli spazi e chiedono la possibilità usufruire di alcune aule del Polo Santa Chiara - come spazio ad uso degli studenti - magari anche nei periodi limitati ai giorni di pausa delle lezioni.
- La Direttrice accoglie la richiesta e riferisce che si confronterà in merito alla proposta con il Presidente e con il Direttore Amministrativo.

Alle ore 14, affrontati gli argomenti riportati, la riunione si chiude.

Il verbale è costituito dai presenti cinque fogli.

Perugia, 3 febbraio 2026

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Giacomo Padellaro


LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille
