



VERBALE N. 1

SEDUTA DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia - AFAM075 Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo - Bando prot. n. 2512 del 4 agosto 2026 - codice inPA ABAPG_4_2026

L'anno 2026, il giorno 19 del mese di ottobre, alle ore 14:00, si riunisce in modalità telematica mediante l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams, la Commissione giudicatrice della procedura indicata in epigrafe, come da accordi intercorsi tra i componenti.

Sono presenti:

- Prof. Giovanni Timpani, Presidente, quale delegato della Direttrice;
- Prof.ssa Paola Salvi, componente esterno;
- Prof.ssa Laura Farina, componente esterno.

Assiste la Commissione, con funzioni di segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento, Avv. Domenico Ferrera, ai sensi dell'art. 7, comma 8, del bando.

Il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti e la regolare costituzione della Commissione, dichiara aperta la seduta e formalmente insediata la Commissione.

La Commissione prende atto degli atti della procedura e, in particolare:

- del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, e delle ulteriori disposizioni normative richiamate dal bando;
- del bando prot. n. 2512 del 4 agosto 2026, relativo al settore AFAM075;
- del verbale di sorteggio dei componenti esterni prot. n. 3043 del 29 settembre 2026;
- del decreto della Direttrice del 29 settembre 2026 di nomina della Commissione giudicatrice;
- del decreto della Direttrice del 6 ottobre 2026, con il quale il Prof. Giovanni Timpani è stato delegato alle funzioni di Presidente e la Prof.ssa Paola Salvi è stata nominata componente effettivo in sostituzione del Prof. Marco Bussagli, ferma la Prof.ssa Laura Farina quale componente esterno;
- della relazione istruttoria aggiornata del Responsabile del procedimento del 6 ottobre 2026, comprensiva degli esiti dei soccorsi istruttori;
- dell'avviso del Responsabile del procedimento dell'8 ottobre 2026 di fissazione del calendario delle prove.

I componenti confermano l'accettazione dell'incarico e rendono, ove non già acquisite, le dichiarazioni previste dal bando e dai decreti di nomina in ordine al possesso dei requisiti, al limite di partecipazione alle commissioni, all'insussistenza delle cause di incompatibilità, astensione e ricusazione e dei divieti previsti dalla normativa vigente.

La Commissione prende quindi visione dell'elenco nominativo dei dieci candidati. Ciascun componente dichiara di non trovarsi, nei confronti dei candidati, in situazioni di incompatibilità, conflitto di interessi o obbligo di astensione. Le relative dichiarazioni sono acquisite agli atti della procedura.

Il Responsabile del procedimento illustra sinteticamente l'istruttoria amministrativa e i riscontri ai soccorsi istruttori. La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 2, comma 10, del bando, le candidature permangono ammesse con riserva fino all'eventuale adozione dei provvedimenti di competenza della Direttrice.

N.	Candidato	Codice inPA	Stato
1	3UHR3D4ESY	3UHR3D4ESY	Ammissa con riserva - istruttoria favorevole
2	DNVHEFXNVH	DNVHEFXNVH	Ammissa con riserva - soccorso concluso
3	XB2V4MN3ZU	XB2V4MN3ZU	Ammissa con riserva - soccorso concluso
4	4Q77H7TKBA	4Q77H7TKBA	Ammissa con riserva - soccorso concluso
5	CWFFGE8KPX	CWFFGE8KPX	Ammissa con riserva - verifica finale del requisito specifico in corso
6	6DWWNBTVHY	6DWWNBTVHY	Ammissa con riserva - istruttoria favorevole

N.	Candidato	Codice inPA	Stato
7	1AN2K837F6	1AN2K837F6	Ammesso con riserva - istruttoria favorevole
8	TA524A45G7	TA524A45G7	Ammesso con riserva - soccorso concluso
9	WU3AE42VPU	WU3AE42VPU	Ammessa con riserva - verifica del requisito di servizio in corso
10	Y1Q3ZSY8GB	Y1Q3ZSY8GB	Ammessa con riserva - soccorso concluso

La Commissione prende atto che per i candidati identificati dai codici 3UHR3D4ESY, DNVHEFXNVH, XB2V4MN3ZU, 4Q77H7TKBA, 6DWWNBTVHY, 1AN2K837F6, TA524A45G7 e Y1Q3ZSY8GB non risultano necessari ulteriori soccorsi istruttori.

Restano invece da definire, a cura degli uffici e del Responsabile del procedimento, le posizioni identificate dai codici WU3AE42VPU e CWFFGE8KPX.

Con riferimento al codice WU3AE42VPU, deve essere completata la verifica del requisito dei tre anni accademici di insegnamento previsto dall'art. 2, comma 4, lettera c), del bando. In particolare, per l'anno accademico 2025/2026 risultano documentate 100 ore di lezione e ulteriori attività per complessive 26,5 ore: occorre accertare se almeno 25 di tali ore ulteriori siano riconducibili ad attività computabili ai sensi del bando, comprese le eventuali attività di esame ricomprese nell'incarico. Soltanto ove tale annualità non risultasse sufficiente, saranno esaminati gli ulteriori servizi già dichiarati o tempestivamente documentati dalla candidata.

Quanto al codice CWFFGE8KPX, dagli atti finora esaminati non emerge il possesso di uno dei requisiti specifici di accesso previsti dall'art. 2, comma 4, del bando. Gli uffici procederanno pertanto al controllo conclusivo dell'intera candidatura, al fine di verificare se il requisito risulti comunque dichiarato o oggettivamente desumibile dalla documentazione presentata entro la scadenza, senza limitare l'accertamento alla sola mancata compilazione di una voce dell'Allegato 1.

Sino alla conclusione di tali accertamenti, entrambe le candidature restano ammesse con riserva. L'eventuale esclusione sarà disposta esclusivamente con decreto motivato della Direttrice e sarà tempestivamente comunicata alla Commissione prima dello svolgimento delle prove.

Ai sensi dell'art. 2, comma 3, del bando, la Commissione esamina i titoli del previgente ordinamento per i quali è richiesta la verifica di attinenza. Tenuto conto della denominazione dei titoli e della corrispondenza con le discipline indicate dal bando per AFAM075, la Commissione ritiene attinenti i seguenti titoli:

Candidato	Titolo ritenuto attinente
DNVHEFXNVH	Diploma del previgente ordinamento in Pittura - Accademia di Firenze
XB2V4MN3ZU	Diploma del previgente ordinamento in Pittura - Accademia di Ravenna
1AN2K837F6	Diploma del previgente ordinamento in Pittura - Accademia di Firenze
TA524A45G7	Diploma del previgente ordinamento in Pittura - Accademia di Roma

La verifica di attinenza sopra riportata rileva ai fini dell'accesso alla procedura e non costituisce valutazione dei titoli ai fini del punteggio, che sarà effettuata successivamente e soltanto nei confronti dei candidati che avranno superato entrambe le prove secondo le soglie previste dal bando.

La Commissione prende atto dell'avviso di fissazione del calendario delle prove dell'8 ottobre 2026, già pubblicato sui portali della procedura, e ne conferma la compatibilità con i propri lavori. Le prove si svolgeranno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", Piazza San Francesco al Prato n. 5, Perugia, secondo il seguente calendario:

Prova	Data	Ora	Durata massima
Prima prova didattica a carattere teorico o teorico-pratico	28 ottobre 2026	9:00	45 minuti

Prova	Data	Ora	Durata massima
Seconda prova pratica	29 ottobre 2026	9:00	3 ore

La mancata presentazione nel giorno, nell'ora e nel luogo stabiliti equivale a rinuncia alla procedura, salvo diversa previsione normativa o organizzativa comunicata dall'Accademia.

Con riferimento alla prima prova, consistente in una simulazione di lezione della durata massima di quarantacinque minuti su argomento coerente con la declaratoria del Settore Artistico Disciplinare AFAM075, la Commissione stabilisce che la valutazione sarà effettuata tenendo conto della coerenza e pertinenza dei contenuti rispetto al settore concorsuale, della correttezza e completezza dell'impostazione teorica, della chiarezza espositiva e dell'efficacia comunicativa, nonché della capacità di strutturare l'intervento didattico con adeguata esplicitazione degli obiettivi formativi, delle metodologie adottate e degli strumenti di verifica. Sarà altresì considerata la capacità di contestualizzazione critica e l'eventuale carattere innovativo dell'approccio proposto. Il punteggio massimo attribuibile alla prima prova è pari a 40 punti.

La Commissione stabilisce inoltre che i temi relativi alla simulazione di lezione saranno predisposti dalla Commissione stessa in numero di tre tracce, tra loro coerenti con la declaratoria del Settore Artistico Disciplinare AFAM075. Le tracce saranno estratte a sorte almeno quarantotto ore prima dello svolgimento della prova didattica. Il tema estratto costituirà l'argomento della simulazione di lezione per tutti i candidati ammessi alla prova.

La Commissione attribuisce fino a 40 punti secondo i seguenti criteri:

Criterio	Punteggio massimo
Correttezza, pertinenza e padronanza dei contenuti in relazione alla traccia e al settore AFAM075	12
Qualità della progettazione didattica: obiettivi, articolazione, metodologie, strumenti e criteri di verifica	12
Efficacia metodologica e capacità di collegare dimensione teorica, tecnico-operativa e ricerca artistica	8
Chiarezza espositiva, proprietà del linguaggio disciplinare e gestione del tempo	8

La prova è superata con il punteggio minimo di 24/40.

La seconda prova, della durata massima di tre ore, è volta ad accertare le competenze di analisi, rappresentazione e interpretazione del corpo umano, delle strutture, delle proporzioni, della morfologia e delle dinamiche della forma, nonché la capacità di utilizzare consapevolmente tecniche coerenti con la traccia.

- La Commissione predispone almeno tre tracce. Alle ore 9:00, dopo le operazioni di identificazione, una traccia comune è estratta a sorte tra quelle predisposte e viene contestualmente consegnata a tutti i candidati.
- La prova è svolta su supporti cartacei forniti dall'Accademia. Sono consentiti strumenti manuali personali di disegno e rappresentazione, purché privi di contenuti precostituiti. Eventuali modelli, repertori iconografici, materiali anatomici o ulteriori supporti previsti dalla traccia sono messi a disposizione dall'Accademia.
- È vietato l'uso di telefoni, tablet, computer e altri dispositivi elettronici personali.
- Gli elaborati sono valutati in forma anonima mediante codice alfanumerico; l'abbinamento con i nominativi è effettuato soltanto dopo la conclusione della valutazione.

La Commissione attribuisce fino a 35 punti secondo i seguenti criteri:

Criterio	Punteggio massimo
Correttezza anatomica, morfologica, proporzionale e capacità di rappresentare struttura e dinamica della forma	12
Padronanza tecnica e consapevolezza nell'uso degli strumenti e dei procedimenti di rappresentazione	10
Qualità interpretativa, compositiva ed espressiva dell'elaborato	8

Criterio	Punteggio massimo
Aderenza alla traccia, completezza e qualità complessiva dell'esecuzione	5

La prova è superata con il punteggio minimo di 21/35.

Il punteggio massimo complessivo delle prove è pari a 75 punti. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che conseguono almeno 50/75, con il raggiungimento della soglia minima in ciascuna prova.

La Commissione stabilisce di procedere alla valutazione dei titoli esclusivamente dopo lo svolgimento delle prove e nei confronti dei candidati che avranno raggiunto le soglie previste dall'art. 9 del bando. Si applicheranno integralmente i criteri e i punteggi di cui all'art. 8 e alle relative tabelle, senza introdurre ulteriori titoli valutabili o criteri diversi da quelli già previsti.

La Commissione dispone che il presente verbale, o l'estratto contenente i criteri e le modalità delle prove, sia pubblicato sui portali della procedura nel rispetto del termine di almeno cinque giorni previsto dall'art. 7, comma 7, del bando. Il Responsabile del procedimento provvede agli adempimenti di competenza e comunicherà alla Commissione, prima del 28 ottobre 2026, gli eventuali provvedimenti di esclusione adottati dalla Direttrice.

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 15:00.

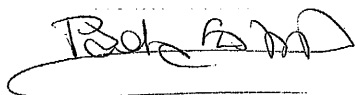
Il Presidente

Prof. Giovanni Timpani

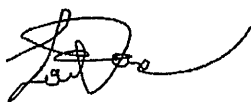


I Componenti

Prof.ssa Paola Salvi



Prof.ssa Laura Farina



Il Segretario verbalizzante

Avv. Domenico Ferrara

