



Oggetto: Selezione pubblica per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca del XLII ciclo - A.A. 2026/2027

Scadenza presentazione domande di ammissione: ore 14.00 (ora italiana) del 3 novembre 2026.

LA DIRETTRICE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare delle istituzioni AFAM;

Visto il D.M. 14 dicembre 2021, n. 226, recante il regolamento in materia di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470, recante la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.M. 27 marzo 2024, n. 544, di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778, recante le Linee guida per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, approvato da ultimo ai sensi del DDG prot. n. 1489/2022;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, approvato con DDG prot. n. 423 del 2 aprile 2025;

Visto l'accREDITamento MUR, con D.M. n. 1373 del 27 agosto 2024, del corso di dottorato "Design delle identità. Metodologie, azioni e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori" - codice DOT24EE582, ferma la verifica annuale del mantenimento dei requisiti prevista dalla normativa vigente;

Vista la nota MUR prot. n. 83148 del 17 giugno 2026 di apertura della procedura informatizzata relativa ai corsi di dottorato AFAM del XLII ciclo;

Visto l'art. 21, comma 8-bis, del decreto-legge 19 febbraio 2026, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 20 aprile 2026, n. 50, nonché il D.M. 26 giugno 2026, n. 927, concernente i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato per gli anni 2026-2031;

Vista la D.G.R. Umbria n. 739 dell'8 luglio 2026, relativa all'intervento PR Umbria Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027 - Asse Istruzione e formazione - Obiettivo specifico g), per il sostegno ai dottorati di ricerca del XLII ciclo, e il conseguente accordo di collaborazione ex art. 15 della legge n. 241/1990 tra Regione Umbria e Accademia;

Vista l'istanza dell'Accademia del 29 luglio 2026 relativa al XLII ciclo, con la quale è stato confermato il corso DOT24EE582, di durata triennale, con previsione di n. 4 borse finanziate e data presunta di avvio 15 dicembre 2026;

Viste le convenzioni relative al cofinanziamento di n. 1 borsa da parte del Comune di Perugia e di n. 1 borsa da parte di Generale Prefabbricati S.p.A., ferme per ciascuna posizione le condizioni di efficacia, copertura e perfezionamento dei relativi atti;

Considerata la necessità di concludere la procedura di ammissione in tempo utile per l'avvio del corso e di assicurare la pubblicità del bando per almeno trenta giorni;

Esaminato ogni ulteriore opportuno elemento;

DECRETA

ART. 1 - ATTIVAZIONE DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA

È attivata presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, per l'anno accademico 2026/2027 - XLII ciclo, la procedura pubblica di selezione per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca "Design delle identità. Metodologie, azioni e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori" (codice DOT24EE582), della durata di 36 mesi, con avvio programmato il 15 dicembre 2026.

Sono messi a concorso n. 4 posti, tutti assistiti da borsa di studio, come specificato nell'Allegato 1, che costituisce parte integrante del presente decreto: n. 2 borse nell'ambito del PR Umbria FSE+ 2021-2027; n. 1 borsa con cofinanziamento del Comune di Perugia; n. 1 borsa con cofinanziamento di Generale Prefabbricati S.p.A. Le borse cofinanziate da soggetti terzi restano subordinate al perfezionamento e all'efficacia dei relativi atti e alla disponibilità della copertura finanziaria complessiva.

L'attivazione definitiva delle posizioni resta altresì subordinata al mantenimento dei requisiti di accreditamento del corso, agli esiti degli adempimenti ministeriali e di valutazione relativi al XLII ciclo e, per le borse FSE+, alle condizioni dell'accordo con la Regione Umbria e della relativa scheda tecnica approvata. Qualora una posizione non possa essere attivata per cause sopravvenute o per mancata copertura, l'Accademia ne darà tempestiva comunicazione con valore di notifica mediante pubblicazione sul proprio sito istituzionale.

Eventuali ulteriori borse che si rendessero disponibili prima della conclusione della procedura potranno essere aggiunte con apposito provvedimento, nel rispetto della normativa e delle fonti di finanziamento applicabili.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda, senza limiti di età o cittadinanza, coloro che siano in possesso di un diploma accademico di secondo livello, di una laurea magistrale o specialistica, di una laurea del previgente ordinamento ovvero di un titolo estero comparabile a un titolo italiano di secondo ciclo (livello 7 EQF) che consenta l'accesso al dottorato nel Paese in cui è stato conseguito, ferma la specifica dei titoli coerenti con il corso riportata nell'Allegato 1.

Possono partecipare sotto condizione anche coloro che conseguano il titolo richiesto successivamente alla scadenza del bando, purché entro il termine fissato per l'immatricolazione e, in ogni caso, prima dell'avvio del corso. Il mancato conseguimento o la mancata documentazione del titolo entro tale termine comportano la decadenza dall'ammissione.

I candidati ammessi sotto condizione allegano alla domanda l'autocertificazione o la documentazione relativa agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e alla media ponderata, secondo quanto previsto nell'Allegato 1.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa di dottorato in Italia non può fruire di una seconda borsa nei casi previsti dalla normativa vigente.

ART. 3 - TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO

I titoli conseguiti all'estero devono essere idonei all'accesso al dottorato nel sistema di istruzione superiore del Paese che li ha rilasciati e comparabili a un titolo italiano di secondo ciclo. La Commissione giudicatrice ne valuta l'idoneità ai soli fini dell'ammissione alla presente selezione, sulla base della documentazione prodotta.

I candidati con titolo estero allegano il diploma o certificato del titolo di primo e di secondo ciclo, o del percorso a ciclo unico, nonché il Transcript of Records con gli esami sostenuti e, ove disponibile, il Diploma Supplement. Qualora i documenti siano redatti in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese, devono essere accompagnati da traduzione ufficiale in una di tali lingue.

L'Accademia si riserva di richiedere, anche successivamente alla selezione, ogni documento utile alla verifica dell'autenticità, del livello e della comparabilità del titolo, ivi inclusa la Dichiarazione di Valore o attestazioni CIMEA, ove necessarie. La mancata dimostrazione dell'idoneità del titolo determina la decadenza dall'ammissione.

ART. 4 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINE

La domanda di ammissione deve pervenire improrogabilmente entro le ore 14.00 (ora italiana) del 3 novembre 2026, mediante PEC all'indirizzo abaperugia@pec.it, indicando nell'oggetto: "[Nome Cognome] - Concorso Dottorato XLII ciclo A.A. 2026/2027". Il rispetto del termine è comprovato dalla ricevuta di avvenuta consegna della PEC.

Alla PEC devono essere allegati, in formato PDF, i documenti di seguito indicati; l'assenza di uno dei documenti contrassegnati come obbligatori comporta l'esclusione, salva l'applicazione delle forme di regolarizzazione consentite dalla legge per irregolarità meramente formali:

- a) autocertificazione del titolo di accesso conseguito in Italia, con esami, voti e crediti, ovvero documentazione del titolo estero ai sensi dell'art. 3; per i candidati sotto condizione, autocertificazione/documentazione del percorso in corso e degli esami sostenuti;
- b) copia della tesi di diploma/laurea e relativo abstract, di massimo 2.000 caratteri spazi inclusi; per i candidati sotto condizione, la tesi in versione definitiva firmata dal relatore è valutabile solo se già disponibile;
- c) curriculum vitae et studiorum, datato e firmato, con eventuali esperienze professionali, artistiche e di ricerca;
- d) progetto di ricerca redatto secondo il Modello 1, in lingua italiana o inglese;
- e) copia di un documento di identità in corso di validità; per i candidati stranieri, copia del passaporto o documento equipollente;
- f) ricevuta del versamento della tassa di partecipazione di cui all'art. 5, ove dovuta;
- g) dichiarazione sostitutiva relativa alla conformità delle copie prodotte, redatta secondo il Modello 2;
- h) portfolio artistico, facoltativo, massimo 10 cartelle/pagine;
- i) massimo n. 3 pubblicazioni, facoltative.

Il candidato indica nel Modello 1, in ordine di preferenza, una o più linee di borsa tra quelle previste nell'Allegato 1. La Commissione valuta la coerenza del progetto con le singole linee e può riconoscere l'idoneità del medesimo progetto a più linee di finanziamento. Non è consentito il mero rinvio a documenti già depositati presso questa o altre amministrazioni. Per i titoli e gli stati certificabili da Pubbliche Amministrazioni italiane si applicano gli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e l'art. 15 della legge n. 183/2011.

ART. 5 - TASSA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

La partecipazione è subordinata al versamento di un contributo non rimborsabile di euro 30,00 (trenta/00) mediante PagoPA, attraverso il seguente link <https://servizi1.isidata.net/GeneralUV/Login.aspx> (in caso di malfunzionamento del link, si raccomanda di digitare manualmente l'indirizzo nell'URL della pagina web), selezionando la categoria "Gare Bandi Concorsi - Quote di iscrizione alle gare bandi concorsi delle università", indicando nella causale la dicitura "[Nome Cognome] Concorso Dottorato XLII ciclo A.A. 2026/2027" e compilando gli altri dati anagrafici richiesti. La ricevuta deve essere allegata alla domanda.

La tassa non è rimborsabile. I candidati in possesso di titolo di studio estero valido per l'accesso al dottorato sono esonerati dal pagamento, in continuità con la disciplina adottata dall'Accademia per le precedenti selezioni.

ART. 6 - VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE E GRADUATORIA

La Commissione dispone complessivamente di 60 punti: fino a 30 punti per la valutazione dei titoli e fino a 30 punti per il colloquio. I criteri analitici e le soglie sono riportati nell'Allegato 1.

Accedono al colloquio i candidati che conseguano almeno 9/30 nella valutazione dei titoli. Il colloquio è superato con almeno 21/30. L'idoneità complessiva è conseguita con almeno 30/60, fermo il rispetto della soglia minima del colloquio.

La Commissione, sulla base del progetto e del colloquio, indica per ciascun candidato idoneo la coerenza con le linee di borsa per le quali può concorrere. L'assegnazione delle borse avviene secondo l'ordine della graduatoria generale di merito, le preferenze espresse dal candidato e la coerenza con la specifica linea di finanziamento.

I risultati della valutazione dei titoli, il calendario dei colloqui e la graduatoria finale sono pubblicati sul sito istituzionale dell'Accademia, nella sezione "Bandi e concorsi", e all'Albo online. Le pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti e non saranno inviate comunicazioni individuali. La graduatoria finale sarà pubblicata entro il 10 dicembre 2026.

ART. 7 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto della Direttrice successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle domande, nel rispetto della normativa vigente. La composizione è pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia.

Eventuali istanze di riconsiliazione, debitamente motivate, possono essere presentate entro cinque giorni dalla pubblicazione del decreto di nomina. La Commissione è responsabile della valutazione delle candidature, dello svolgimento del colloquio, della verbalizzazione e della formulazione della graduatoria.

ART. 8 - PROCEDURA DI SELEZIONE E COLLOQUIO

La valutazione dei titoli e del progetto di ricerca precede il colloquio e si svolge secondo i criteri dell'Allegato 1. Il colloquio è finalizzato ad accertare la preparazione, l'attitudine alla ricerca, la qualità e fattibilità del progetto, la coerenza con le tematiche del dottorato e con le linee di borsa, nonché la conoscenza della lingua inglese.

Il colloquio si svolge in presenza presso la sede dell'Accademia in Piazza San Francesco al Prato n. 5, Perugia, salvo diversa comunicazione organizzativa pubblicata con valore di convocazione. Il candidato può sostenere il colloquio in lingua inglese; per i colloqui svolti in italiano è previsto l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

I candidati con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento possono richiedere, nella domanda, gli ausili e le misure necessarie ai sensi della normativa vigente, allegando idonea certificazione.

La mancata presentazione al colloquio nel giorno e nell'ora stabiliti, qualunque ne sia la causa, equivale a rinuncia alla selezione. Per l'identificazione è necessario esibire un documento valido.

ART. 9 - AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE E ASSEGNAZIONE DELLE BORSE

I candidati sono ammessi al corso secondo l'ordine della graduatoria e le modalità di assegnazione delle linee di borsa di cui all'art. 6, fino alla copertura dei posti disponibili. A parità di punteggio complessivo prevale il candidato più giovane di età.

I vincitori devono immatricolarsi entro il termine stabilito nel decreto di approvazione degli atti, seguendo le istruzioni pubblicate sul sito istituzionale. La mancata immatricolazione nel termine equivale a rinuncia. In caso di rinuncia o decadenza si procede allo scorrimento della graduatoria, nel rispetto della coerenza con la linea di borsa disponibile.

I vincitori ammessi sotto condizione devono documentare il conseguimento del titolo entro il termine fissato per l'immatricolazione e comunque prima dell'avvio del corso. Conclusa l'immatricolazione, il Collegio dei docenti dispone la formale assegnazione delle borse e individua il supervisore e, ove opportuno, il co-supervisore.

ART. 10 - CARATTERISTICHE DELLE BORSE E OBBLIGHI DEI DOTTORANDI

Le borse hanno durata complessiva di tre anni e sono rinnovate annualmente previa verifica positiva del completamento del programma di attività previsto per l'anno precedente e dell'ammissione all'anno successivo da parte del Collegio dei docenti.

L'importo annuo della borsa è pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente, salvo adeguamenti normativi sopravvenuti. Alla borsa si aggiungono gli oneri a carico dell'Accademia e il budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero nella misura prevista dalla normativa vigente e comunque non inferiore al 10% dell'importo annuo della borsa.

Per i periodi di ricerca all'estero autorizzati dal Collegio si applica la maggiorazione prevista dalla normativa e dalla specifica fonte di finanziamento. Per le posizioni FSE+ trovano applicazione le condizioni del PR Umbria FSE+ 2021-2027, dell'accordo Regione-Accademia e della scheda tecnica approvata, ivi compreso il limite di finanziabilità previsto per i periodi all'estero.

L'ammissione al dottorato comporta impegno esclusivo e a tempo pieno, fatti salvi gli incarichi e le attività retribuite preventivamente autorizzati dal Collegio dei docenti nei limiti e alle condizioni previste dalla normativa vigente e dal regolamento di dottorato dell'Accademia.

Per le borse cofinanziate dal Comune di Perugia e da Generale Prefabbricati S.p.A. eventuali periodi di studio o ricerca presso il finanziatore possono essere autorizzati dal Collegio in relazione al progetto individuale; non è previsto, per effetto del solo cofinanziamento, un periodo minimo obbligatorio di permanenza presso il finanziatore.

L'immatricolazione e le iscrizioni agli anni successivi sono soggette alla tassa regionale per il diritto allo studio e agli eventuali oneri di bollo o contribuzioni previsti dalla disciplina vigente al momento del pagamento.

ART. 11 - CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

Il titolo di Dottore di ricerca, abbreviato "Dott. Ric." ovvero "Ph.D.", è rilasciato a seguito della positiva valutazione di un lavoro di ricerca originale che contribuisca all'avanzamento delle conoscenze o delle metodologie nel campo di indagine prescelto, secondo le disposizioni del D.M. n. 470/2024 e del regolamento dell'Accademia. Il titolo è conferito dalla Direttrice dell'Accademia.

ART. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali sono trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura e alla gestione del corso, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato, e della normativa vigente. Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. L'informativa completa è resa disponibile sul sito istituzionale.

ART. 13 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento amministrativo è l'Avv. Domenico Ferrera, Direttore Amministrativo dell'Accademia - e-mail: direttoreamministrativo@abaperugia.org - PEC istituzionale: abaperugia@pec.it.

ART. 14 - RINVIO ALLE NORME E PREVALENZA DEL TESTO ITALIANO

Per quanto non espressamente previsto si applicano la normativa nazionale e ministeriale vigente, il D.M. n. 470/2024, gli atti di finanziamento applicabili alle singole borse e i regolamenti dell'Accademia. Eventuali rettifiche o integrazioni sono rese note esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale e all'Albo online.

Il presente bando è pubblicato anche in lingua inglese. In caso di divergenze interpretative o contestazioni, fa fede esclusivamente il testo in lingua italiana.

ART. 15 - PUBBLICITÀ

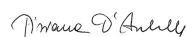
Il presente bando è pubblicato per almeno trenta giorni sul sito istituzionale dell'Accademia, nella sezione "Bandi e concorsi", e all'Albo online; è inoltre pubblicizzato sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca e sul portale europeo Euraxess, secondo quanto previsto dal D.M. n. 470/2024.

ART. 16 - DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando e nei relativi allegati. L'Accademia si riserva di adottare i provvedimenti necessari in caso di sopravvenute disposizioni normative, ministeriali o finanziarie che incidano sulla procedura o sull'attivazione delle borse.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille



TIZIANA D'ACCHILLE

02/10/2026 14:39:10 UTC+0200

ALLEGATO 1 - SCHEDA INFORMATIVA

Corso di dottorato in “Design delle identità. Metodologie, azioni e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori” - XLII ciclo, A.A. 2026/2027

Codice corso	DOT24EE582
Dipartimento	Progettazione ed arti applicate
Durata	36 mesi
Data programmata di avvio	15 dicembre 2026
Posti	4
Posti con borsa	4
Progetto di ricerca	Sì - obbligatorio
Coordinatore	Prof. Marco Tortoioli Ricci

LINEE DI BORSA E FONTI DI FINANZIAMENTO

Posti	Fonte	Linea/ambito prioritario	Condizioni specifiche
2	PR Umbria FSE+ 2021-2027 - Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g)	Design applicato alla rigenerazione delle comunità e dei territori umbri, ai sistemi di identità, alla comunicazione, ai prodotti/servizi e agli ambienti, con attenzione ai processi di innovazione, transizione digitale ed ecologica.	Posizioni soggette alle condizioni dell'accordo Regione Umbria-Accademia e della relativa scheda tecnica approvata; periodi all'estero secondo il programma finanziato.
1	Risorse MUR D.M. 927/2026 e cofinanziamento Comune di Perugia	Design, identità e rigenerazione delle comunità e dei territori, con particolare attenzione ai processi culturali, sociali e urbani connessi al territorio di Perugia.	Attivazione subordinata al perfezionamento e all'efficacia della convenzione di cofinanziamento e alla copertura finanziaria complessiva.
1	Risorse MUR D.M. 927/2026 e cofinanziamento Generale Prefabbricati S.p.A.	Valorizzazione, in chiave culturale e territoriale, del brand Generale Prefabbricati e dei contesti nei quali la società opera, attraverso strumenti e metodologie del design.	Convenzione di cofinanziamento; eventuali periodi presso il finanziatore sono definiti dal Collegio in funzione del progetto, senza permanenza minima obbligatoria.

Il candidato può indicare una o più linee di borsa, in ordine di preferenza, nel Modello 1. La Commissione esprime la coerenza del progetto con le linee prescelte e, ove ne ricorrano i presupposti, anche con ulteriori linee compatibili. L'assegnazione avviene secondo la graduatoria generale di merito, le preferenze e la coerenza tematica.

DESCRIZIONE DEL CORSO E TEMATICHE DI RICERCA

Il corso assume il design, in dialogo con le pratiche artistiche, come strumento di ricerca per interpretare e accompagnare le trasformazioni ambientali, sociali, economiche, culturali e tecnologiche che interessano comunità e territori. Superando una concezione meramente promozionale del branding territoriale, sviluppa metodologie multidisciplinari e transdisciplinari capaci di integrare conoscenza formale e informale, analisi etnografica e partecipata, progetto visivo, di prodotto e degli ambienti, strumenti digitali e generativi, monitoraggio degli effetti e comunicazione dei processi.

Le attività di ricerca riguardano in particolare il design della comunicazione visiva, il design del prodotto e dei servizi, il design degli ambienti - dal museo alla città -, i sistemi complessi di identità e i processi di rigenerazione culturale e territoriale. I dottorandi sono accompagnati nell'elaborazione di scenari, nella definizione di metodi e strumenti trasferibili e nello sviluppo di progetti applicabili nel rapporto tra alta formazione, enti pubblici, società civile e imprese.

Il territorio regionale è assunto come laboratorio aperto per progetti di ricerca-azione e laboratori territoriali di innovazione rivolti a patrimonio culturale e museale, città e spazi pubblici, manifattura e artigianato, imprese culturali e creative, comunicazione, servizi pubblici e processi di valorizzazione territoriale. Attraverso analisi di scenario, ricerca etnografica, co-design e prototipazione, i dottorandi sviluppano soluzioni verificabili insieme a enti pubblici, imprese, associazioni, comunità e poli di innovazione.

Il percorso valorizza l'impiego critico di tecnologie digitali avanzate - intelligenza artificiale, analisi e visualizzazione dei dati, sistemi generativi, modellazione e prototipazione digitale, realtà estesa, documentazione 3D e piattaforme collaborative - e integra i temi della transizione ecologica attraverso progettazione circolare, materiali e processi a minore impatto, riuso, progettazione inclusiva e valutazione degli effetti ambientali e sociali.

L'obiettivo è formare progettisti-ricercatori capaci di produrre conoscenza originale, gestire processi collaborativi, attivare reti tra competenze scientifiche, artistiche, istituzionali e professionali e tradurre la ricerca in soluzioni concrete, inclusive e sostenibili.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE - TITOLI COERENTI

Sono ammessi i titoli generali indicati all'art. 2 del bando, purché riconducibili alle seguenti classi o a titoli equiparati/equipollenti secondo la normativa vigente:

- Diplomi accademici di secondo livello: DASL01 Pittura; DASL02 Scultura; DASL03 Decorazione; DASL04 Grafica; DASL05 Scenografia; DASL06 Progettazione artistica per l'impresa; DASL07 Restauro; DASL08 Nuove tecnologie dell'arte; DASL09 Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo; DASL10 Didattica dell'arte; DADSL01 Teatro di figura; DADSL02 Recitazione; DADSL03 Regia; DASL11 Cinema, fotografia, audiovisivo.
- Lauree specialistiche/magistrali: classi corrispondenti o equiparate a 1/S Antropologia culturale ed etnologia; 2/S Archeologia; 3/S Architettura del paesaggio; 4/S Architettura e ingegneria edile; 10/S Conservazione dei beni architettonici e ambientali; 12/S Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico; 17/S Filosofia e storia della scienza; 95/S Storia dell'arte; 103/S Teorie e metodi del disegno industriale; LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali.
- Diplomi accademici o diplomi di laurea del previgente ordinamento equiparati ai titoli sopra indicati. Per i titoli esteri si applica l'art. 3 del bando.

DOCUMENTI DA ALLEGARE

Documenti obbligatori, a pena di esclusione salvo regolarizzazioni ammesse dalla legge: titolo/autocertificazione o documentazione equivalente; tesi e abstract; curriculum; progetto di ricerca Modello 1; documento di identità; ricevuta della tassa ove dovuta; Modello 2. Documenti facoltativi: portfolio artistico (massimo 10 cartelle/pagine) e massimo 3 pubblicazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione dispone di 60 punti: 30 per i titoli e 30 per il colloquio. Soglia per l'accesso al colloquio: 9/30. Soglia di superamento del colloquio: 21/30. Idoneità complessiva: almeno 30/60, nel rispetto della soglia del colloquio.

Valutazione dei titoli - massimo 30 punti

1. Percorso formativo accademico/universitario - massimo 14 punti:

- voto 110/110 e lode: 9 punti; 110/110: 8 punti; 105-109/110: 6 punti; 100-104/110: 4 punti; 90-99/110: 2 punti; inferiore a 90/110: 0 punti;
- per candidati che conseguano il titolo dopo la scadenza: media ponderata pari a 30: 9 punti; 29: 8 punti; 28: 6 punti; 26-27: 4 punti; 24-25: 2 punti; inferiore a 24: 0 punti;
- tesi attinente: fino a 5 punti (ottima qualità: 5; buona: 3; sufficiente: 1).

2. Ulteriori percorsi formativi ed esperienze artistico-professionali e di ricerca attinenti - massimo 8 punti:

- esperienza nell'ambito della ricerca scientifica (assegno/contratto/borse per progetti di ricerca o analoghe): 4 punti per esperienza;
- altra esperienza attinente di ricerca artistica/scientifica o didattica (collaborazione di ricerca, cultore della materia, tutor, partecipazione a congressi ecc.): 2 punti per esperienza;
- percorso formativo attinente (master di II livello, specializzazione, corsi di formazione ecc.): 2 punti; altra esperienza formativa attinente (abilitazione/certificazione professionale ecc.): 1 punto.

3. Pubblicazioni attinenti - massimo 8 punti:

- pubblicazione di ottima qualità e rilevanza editoriale: 3 punti;
- pubblicazione di buona qualità e rilevanza editoriale: 2 punti;
- pubblicazione di sufficiente qualità e rilevanza editoriale: 1 punto.

Il punteggio complessivo per i titoli è comunque limitato a 30 punti e viene accompagnato da un giudizio motivato.

Colloquio - massimo 30 punti

Il colloquio verte sulla discussione dei titoli, del progetto di ricerca e delle tematiche del dottorato e delle linee di borsa. È finalizzato a verificare conoscenza della materia, chiarezza espositiva, qualità e fattibilità della proposta, attitudine alla ricerca, interessi artistico-scientifici, disponibilità alla mobilità internazionale e conoscenza della lingua inglese. La graduazione valutativa è la seguente:

- 30/30 ottimo; 29/30 quasi ottimo; 28/30 più che distinto; 27/30 distinto; 26/30 quasi distinto;
- 25/30 più che buono; 24/30 buono; 23/30 quasi buono; 22/30 più che sufficiente; 21/30 sufficiente;
- 20/30 insufficiente; 19/30 gravemente insufficiente; 18/30 scarso; 17/30 gravemente scarso; 16/30 carente; 15/30 gravemente carente.

Il diario del colloquio e ogni comunicazione relativa alla selezione sono pubblicati sul sito istituzionale e all'Albo online dell'Accademia con valore di convocazione formale.



Subject: Public selection for admission to the PhD programme - 42nd cycle, Academic Year 2026/2027

Application deadline: 3 November 2026, 2:00 p.m. (Italian time).

THE DIRECTOR

Having regard to Law No. 508 of 21 December 1999; Presidential Decree No. 132 of 28 February 2003; Ministerial Decree No. 226 of 14 December 2021; Ministerial Decree No. 470 of 21 February 2024 on accreditation of AFAM doctoral programmes; Ministerial Decree No. 544 of 27 March 2024 on the annual amount of AFAM doctoral scholarships; Ministerial Decree No. 778 of 12 June 2024; the Statute and Teaching Regulations of the Accademia; the accreditation of programme DOT24EE582 by Ministerial Decree No. 1373 of 27 August 2024; the ministerial procedures for the 42nd cycle; Ministerial Decree No. 927 of 26 June 2026; Umbria Regional Government Resolution No. 739 of 8 July 2026 and the related FSE+ cooperation agreement; the application submitted by the Accademia on 29 July 2026 providing for four funded scholarships; and the co-funding agreements with the Municipality of Perugia and Generale Prefabbricati S.p.A.;

HEREBY DECREES

ART. 1 - ACTIVATION OF THE PHD PROGRAMME

The Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia opens a public selection for admission to the PhD programme “Identity Design. Methodologies, actions and tools for the regeneration of communities and territories” (code DOT24EE582), 42nd cycle, Academic Year 2026/2027. The programme lasts 36 months and is scheduled to start on 15 December 2026.

Four positions, all with scholarships, are available: two under the PR Umbria FSE+ 2021-2027 programme; one co-funded by the Municipality of Perugia; and one co-funded by Generale Prefabbricati S.p.A. Details are set out in Annex 1. Activation remains subject to maintenance of accreditation requirements, completion of the relevant ministerial/assessment procedures and availability of the corresponding funding; third-party funded positions are also subject to the effectiveness of the relevant agreements.

ART. 2 - ADMISSION REQUIREMENTS

Applicants of any age and nationality may apply if they hold a second-cycle academic diploma, a Master’s degree or equivalent previous-system degree, or a foreign qualification comparable to an Italian second-cycle qualification (EQF level 7) granting access to doctoral studies in the country where it was awarded. The subject-specific eligible qualifications are listed in Annex 1.

Applicants who have not yet obtained the required qualification by the application deadline may apply conditionally, provided they obtain and document it by the enrolment deadline and in any case before the start of the programme.

ART. 3 - FOREIGN QUALIFICATIONS

Foreign qualifications are assessed by the Selection Committee solely for admission purposes. Applicants must submit the first- and second-cycle diploma/certificate or a single-cycle equivalent, transcripts of records and, where available, the Diploma Supplement. Documents in languages other than Italian or English must be accompanied by an official translation. The Accademia may subsequently require a Declaration of Value, CIMEA statements or other documents necessary to verify authenticity, level and comparability.

ART. 4 - APPLICATION AND DEADLINE

Applications must be received no later than 3 November 2026 at 2:00 p.m. Italian time by certified electronic mail (PEC) to abaperugia@pec.it, with the subject: "[First name Surname] - PhD Selection 42nd cycle A.Y. 2026/2027".

Required PDF attachments are: qualification/self-certification or foreign qualification documentation; thesis and an abstract of no more than 2,000 characters; dated and signed CV; research project using Form 1; valid identity document/passport; proof of payment of the selection fee where due; and Form 2. Optional documents are an artistic portfolio of no more than 10 pages and up to 3 publications.

In Form 1 applicants shall indicate, in order of preference, one or more scholarship lines listed in Annex 1. The Committee assesses the thematic consistency of each project with the scholarship lines.

ART. 5 - APPLICATION FEE

Participation is subject to the payment of a non-refundable fee of €30.00 (thirty/00) via PagoPA, through the following link: <https://servizi1.isidata.net/GeneralUV/Login.aspx> (should the link not work properly, applicants are advised to manually type the address into the browser's URL bar), selecting the category "Gare Bandi Concorsi - Quote di iscrizione alle gare bandi concorsi delle università", entering "[First Name Surname] PhD Competition – 42nd Cycle, A.Y. 2026/2027" as the payment description, and completing the other required personal details.

The payment receipt must be attached to the application.

The fee is non-refundable. Applicants holding a foreign qualification valid for admission to the PhD programme are exempt from payment, in continuity with the rules adopted by the Academy for previous selection procedures.

ART. 6 - ASSESSMENT AND RANKING

The Committee has 60 points: up to 30 for qualifications and up to 30 for the interview. At least 9/30 are required to be admitted to the interview; at least 21/30 are required to pass the interview. Overall eligibility requires at least 30/60 while meeting the interview threshold.

For each eligible applicant, the Committee identifies the scholarship lines for which the project is consistent. Scholarships are allocated following the general merit ranking, the preferences expressed by the applicant and thematic consistency. The final ranking will be published by 10 December 2026.

ART. 7 - SELECTION COMMITTEE

The Selection Committee is appointed by decree of the Director after the application deadline. Its composition is published on the Accademia's website. Duly reasoned challenges to Committee members may be submitted within five days of publication of the appointment decree.

ART. 8 - SELECTION PROCEDURE AND INTERVIEW

Qualifications and the research project are assessed before the interview. The interview assesses the applicant's preparation, research aptitude, quality and feasibility of the project, consistency with the programme and scholarship themes, and knowledge of English.

The interview is normally held in person at Piazza San Francesco al Prato 5, Perugia, unless otherwise announced. Applicants may choose to conduct the interview in English; where the interview is conducted in Italian, knowledge of English will be assessed. Applicants with disabilities or specific learning disorders may request appropriate accommodations in accordance with applicable law.

ART. 9 - ADMISSION, ENROLMENT AND SCHOLARSHIP ALLOCATION

Applicants are admitted according to the merit ranking and scholarship allocation rules until all available positions are filled. In the event of equal total scores, the younger applicant shall prevail. Successful applicants must enrol by the deadline stated in the approval decree. Failure to enrol is treated as withdrawal; vacant places may be filled by ranking scroll, subject to consistency with the available scholarship line.

ART. 10 - SCHOLARSHIP CONDITIONS AND PHD CANDIDATE OBLIGATIONS

Scholarships last three years and are renewed annually following a positive assessment of the activities carried out and admission to the following year. The annual scholarship amount is EUR 16,243.00, before the social-security contribution borne by the recipient, subject to any statutory adjustment. A research budget for activities in Italy and

abroad is provided in accordance with the applicable rules and shall be no less than 10% of the annual scholarship amount.

Authorised research periods abroad are subject to the increase and duration limits provided by law and the relevant funding source. FSE+ positions are additionally governed by PR Umbria FSE+ 2021-2027, the Region-Accademia agreement and the approved technical sheet. For the Municipality of Perugia and Generale Prefabbricati co-funded positions, any research period at the funder's premises may be authorised by the Doctoral Board according to the individual project; no minimum stay is imposed solely by reason of co-funding.

Admission entails full-time commitment, subject to any paid activities previously authorised by the Doctoral Board under applicable regulations.

ART. 11 - AWARD OF THE DEGREE

The PhD degree (Dott. Ric./Ph.D.) is awarded following a positive evaluation of original research contributing to the advancement of knowledge or methodologies in the relevant field, in accordance with Ministerial Decree No. 470/2024 and the Accademia's regulations.

ART. 12 - PERSONAL DATA

Personal data are processed only for purposes connected with this selection and the management of the PhD programme, in accordance with Regulation (EU) 2016/679 and Italian data-protection law. The Data Controller is the Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

ART. 13 - PERSON RESPONSIBLE FOR THE PROCEDURE

The person responsible for the administrative procedure is Avv. Domenico Ferrera, Administrative Director - direttoreamministrativo@abaperugia.org - institutional PEC: abaperugia@pec.it.

ART. 14 - APPLICABLE RULES AND PREVAILING LANGUAGE

For matters not expressly provided for herein, applicable national and ministerial legislation, Ministerial Decree No. 470/2024, the funding instruments governing each scholarship and the Accademia's regulations shall apply. Amendments are published on the institutional website and online notice board.

This call is also published in English. In the event of discrepancies or disputes, the Italian text shall prevail.

ART. 15 - PUBLICATION

This call is published for at least thirty days on the Accademia's institutional website and online notice board and is also advertised on the website of the Italian Ministry of Universities and Research and on the European Euraxess portal.

ART. 16 - FINAL PROVISIONS

By applying, candidates accept all provisions of this call and its annexes. The Accademia may adopt any measures required by subsequent legal, ministerial or funding provisions affecting the procedure or the activation of scholarships.

THE DIRECTOR

Prof.ssa Tiziana D'Acchille



TIZIANA D'ACCHILLE

02/10/2026 14:39:11 UTC+0200

ANNEX 1 - PROGRAMME INFORMATION SHEET

PhD in “Identity Design. Methodologies, actions and tools for the regeneration of communities and territories” - 42nd cycle, A.Y. 2026/2027

Programme code	DOT24EE582
Department	Design and Applied Arts / Progettazione ed arti applicate
Duration	36 months
Scheduled start	15 December 2026
Positions	4
Scholarship positions	4
Research project	Yes - mandatory
Coordinator	Prof. Marco Tortoioli Ricci

SCHOLARSHIP LINES AND FUNDING

2 positions - PR Umbria FSE+ 2021-2027: Identity systems, communication, product/service and environmental design applied to the regeneration of Umbrian communities and territories, with attention to innovation and the digital and ecological transitions. Positions are governed by the Region-Accademia agreement and the approved technical sheet.

1 position - MUR funding + Municipality of Perugia co-funding: Design, identity and regeneration of communities and territories, with particular attention to cultural, social and urban processes connected to Perugia. Activation is subject to final effectiveness of the co-funding agreement and overall financial coverage.

1 position - MUR funding + Generale Prefabbricati S.p.A. co-funding: Cultural and territorial enhancement of the Generale Prefabbricati brand and of the contexts in which the company operates through design methodologies. Any research period at the company may be authorised by the Doctoral Board; no minimum stay is automatically required.

PROGRAMME DESCRIPTION

The programme treats design, in dialogue with artistic practices, as a research tool for interpreting and accompanying environmental, social, economic, cultural and technological transformations affecting communities and territories. It develops multidisciplinary and transdisciplinary methods combining formal and informal knowledge, ethnographic and participatory analysis, visual/product/environmental design, digital and generative tools, impact monitoring and process communication.

Research areas include visual communication design, product and service design, environmental design from museums to cities, complex identity systems and cultural and territorial regeneration. The Umbrian territory acts as an open laboratory for action research, co-design and prototyping involving public bodies, businesses, associations, communities and innovation hubs.

The programme promotes the critical and responsible use of advanced digital technologies, including AI, data analysis and visualisation, generative systems, digital modelling/prototyping, extended reality, 3D documentation and collaborative platforms, and addresses ecological transition through circular design, lower-impact materials and processes, reuse, inclusive design and assessment of environmental and social effects.

ELIGIBLE QUALIFICATIONS

The general qualifications specified in Article 2 are eligible where they correspond to the artistic/academic or university fields listed in the Italian version of this Annex, including equivalent or legally comparable qualifications. Foreign qualifications are assessed pursuant to Article 3.

ASSESSMENT

Maximum 60 points: 30 for qualifications and 30 for the interview. Minimum 9/30 for admission to the interview; minimum 21/30 to pass the interview; overall eligibility at least 30/60 while meeting the interview threshold. The detailed scoring criteria are those set out in the Italian version of this Annex, which prevails in the event of discrepancy.

The interview discusses the applicant's qualifications, research project, programme topics and scholarship lines, and assesses subject knowledge, clarity, research aptitude, project quality and feasibility, international outlook and English-language competence. The interview schedule is published on the Accademia's website and online notice board and constitutes formal notification.

PROGETTO DI RICERCA / RESEARCH PROJECT*Allegato alla domanda di ammissione al Dottorato / Attachment to the PhD application*

Il/la sottoscritto/a / The undersigned _____
 nato/a a / born in _____ il / on _____
 residente in / residing in _____ indirizzo / address _____
 CAP / ZIP _____ Tel. _____ Cell./Mobile _____ e-mail _____

presenta il seguente progetto di ricerca per la selezione del XLII ciclo, A.A. 2026/2027 / submits the following research project for the 42nd cycle, A.Y. 2026/2027.

Linea/e di borsa prescelta/e, in ordine di preferenza / Preferred scholarship line(s), in order of preference:

- ☐ PR Umbria FSE+ 2021-2027 (n. 2 positions)
☐ Comune di Perugia / Municipality of Perugia
☐ Generale Prefabbricati S.p.A.

Titolo del progetto / Project title:

Progetto di ricerca / Research project: 15.000-20.000 caratteri spazi inclusi, bibliografia esclusa, in italiano o inglese / 15,000-20,000 characters including spaces, references excluded, in Italian or English.

1) Sommario / Abstract

2) Stato dell'arte e contesto d'indagine / State of the art and research context

3) Descrizione del progetto / Project description

4) Metodologia di ricerca / Research methodology

5) Prospettive internazionali e collaborazione con istituzioni straniere / International prospects and collaboration with foreign institutions

6) Cronoprogramma / Time schedule

7) Risultati attesi ed elementi di originalità e innovazione / Expected results and elements of originality and innovation

8) Bibliografia / References

Il/la sottoscritto/a dichiara che il progetto è originale e che ne assume integralmente la responsabilità autoriale. / The undersigned declares that the project is original and accepts full authorship responsibility for its contents.

Modalità di svolgimento del colloquio / Interview arrangements:

☐ Il/la sottoscritto/a dichiara di voler svolgere il colloquio in lingua inglese. / I wish to conduct the interview in English.

☐ Il/la sottoscritto/a, in quanto candidato/a con disabilità o DSA, richiede il seguente ausilio o misura: / As an applicant with a disability or SLD, I request the following accommodation:

Si allega idonea certificazione / Supporting documentation is attached.

Data / Date _____

Firma / Signature _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ / SELF-DECLARATION IN LIEU OF NOTARISED DECLARATION

(art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 / Art. 47 Presidential Decree No. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a / The undersigned

cognome / surname _____ nome / name _____

nato/a a / born in _____ il / on _____

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti / aware of the consequences and penalties provided by Articles 75 and 76 of Presidential Decree No. 445/2000 for false declarations,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ / DECLARES UNDER HIS/HER OWN RESPONSIBILITY

che tutti i documenti allegati alla PEC e prodotti in copia sono conformi agli originali in suo possesso / that all documents attached to the PEC and submitted as copies conform to the originals in his/her possession.

Data / Date _____

Firma / Signature _____

Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione europea l'utilizzabilità delle dichiarazioni sostitutive è disciplinata dall'art. 3 del D.P.R. n. 445/2000; nei casi in cui non sia ammessa, dovrà essere prodotta la documentazione originale o autenticata secondo la normativa applicabile. / For non-EU citizens, the use of self-declarations is governed by Article 3 of Presidential Decree No. 445/2000; where self-declaration is not permitted, original or authenticated documentation must be submitted in accordance with applicable law.