

Il sottoscritto ..... matricola

--	--	--	--	--

iscritto, per l'a.a. ...., al I anno del corso di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

chiede che sia approvato il proprio piano di studi per il corso di diploma di I livello:

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 – DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari (Insegnamenti)		CFA	Totale CFA	Anno		
							I	II	III
attività formative di base 8 esami	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	T/P	6	48	X		
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	T/P	6		X		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	6		X		
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	T	6		X		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile e storia dell'arte e del costume	T	6			X	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	T	6			X	
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	6				X
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	T/P	6				X
attività formative caratterizzanti 8 esami	ABPR17	Design	Design 1	T/P	10	60	X		
	ABPR34	Fashion design	Fashion design	T/P	6		X		
	ABPR17	Design	Design 2	T/P	10			X	
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T	6			X	
	ABPR19	Graphic design	Graphic design	T/P	6			X	
	ABPR19	Graphic design	Web design	T/P	6			X	
	ABPR17	Design	Design 3	T/P	10				X
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale – Computer 3D	T/P	6				X
<b>Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108</b>									
attività formative affini / integrative 7/8 esami	ABAV5	Pittura	Pittura	T/P	6	42			
	ABAV7	Scultura	Scultura	T/P	6				
	ABPR22	Scenografia	Scenografia	T/P	6				
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	T/P	6		X		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6		X		

	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	T/P	4		X		
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6			X	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	T/P	6			X	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6				X
	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	T/P	6				X
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	T/P	6				X
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6				X
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione	T/P	6				X
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	6				X
<b>ulteriori attività formative</b>	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	<b>8</b>	X		
		Workshops, convegni e seminari, competenze linguistiche e informatiche			4		X	X	X
<b>attività formative a scelta dello studente</b>	Attività artistico-professionali esterne all'Accademia concordate e riconosciute dai docenti, scelta di insegnamenti tra quelli attivati dall'Accademia e dall'Università degli Studi di Perugia, stages					<b>10</b>	X		
								X	
									X
<b>attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della Lingua Straniera</b>	ABLIN71	lingue	inglese verifica della conoscenza della lingua straniera	I		<b>12</b>		X	
		Prova Finale							
<b>Totale esami: 24/25</b>					<b>Totale crediti previsti nel triennio: 180</b>				

**NB:** i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	T	T/P	L	I
	Lezioni teoriche Prova finale scritta e/o orale	Attività teorico pratiche Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Attività di laboratorio Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Giudizio di idoneità

Firma dello studente ..... presentato il .....

Visto e approvato  
Docente  
Prof. Elisabetta Furin

Visto e approvato  
Il Direttore  
Prof. Emidio De Albentis