

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Il sottoscritto matricola

iscritto, per l'a.a., al I anno del corso di **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**

chiede che sia approvato il proprio piano di studi per il corso di diploma di I livello:

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 – DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO

| Tipologia delle Attività Formative | Codice | Settore artistico-scientifico-disciplinare | Campi Disciplinari | | CFA | Totale CFA | Anno | | |
|--|---------|--|--|-----|-----|------------|------|----|-----|
| | | | | | | | I | II | III |
| attività formative di base 8 esami | ABPR15 | Metodologia della progettazione | Metodologia della progettazione | T/P | 6 | 48 | X | | |
| | ABPR21 | Modellistica | Modellistica | T/P | 6 | | | | X |
| | ABPR16 | Disegno per la progettazione | Disegno tecnico e progettuale | T/P | 6 | | X | | |
| | ABPR16 | Disegno per la progettazione | Fondamenti di disegno informatico | T/P | 6 | | X | | |
| | ABST48 | Storia delle arti applicate | Storia delle arti applicate | T | 6 | | | X | |
| | ABPR30 | Tecnologia dei materiali | Tipologia dei materiali | T/P | 6 | | | | X |
| | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Stile e storia dell'arte e del costume | T | 6 | | | X | |
| | ABST50 | Storia dell'architettura | Storia dell'architettura contemporanea | T | 6 | | X | | |
| attività formative caratterizzanti 8 esami | ABPR17 | Design | Design 1 | T/P | 10 | 60 | X | | |
| | ABPR17 | Design | Design 2 | T/P | 10 | | | X | |
| | ABPR17 | Design | Design 3 | T/P | 10 | | | | X |
| | ABTEC41 | Tecniche della modellazione digitale | Tecniche della modellazione digitale – Computer 3D | T/P | 6 | | | | X |
| | ABPR14 | Elementi di architettura ed urbanistica | Elementi di architettura ed urbanistica | T | 6 | | | X | |
| | ABPR19 | Graphic design | Graphic design | T/P | 6 | | | X | |
| | ABPR19 | Graphic design | Web design | T/P | 6 | | | X | |
| | ABPR34 | Fashion design | Fashion design | T/P | 6 | | X | | |
| Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108 | | | | | | | | | |
| attività formative affini / integrative 7/8 esami | ABAV5 | Pittura | Pittura | T/P | 6 | 42 | | | |
| | ABAV7 | Scultura | Scultura | T/P | 6 | | | | |
| | ABPR22 | Scenografia | Scenografia | T/P | 6 | | | | |
| | ABPR31 | Fotografia | Fotografia | T/P | 6 | | | X | |
| | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | Teoria e metodo dei mass media | T | 6 | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----|--|-----------|---|---|---|
| | ABPR15 | Metodologia della progettazione | Tecniche di rappresentazione dello spazio | T/P | 6 | | | X | |
| | ABVPA64 | Museografia e progettazione di sistemi espositivi | Progettazione di allestimenti | T/P | 6 | | | | X |
| | ABAV3 | Disegno | Disegno per la decorazione | T/P | 6 | | | | X |
| | ABAV4 | Tecniche grafiche speciali | Tecniche grafiche speciali | T/P | 6 | | | | X |
| | ABAV2 | Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte | Tecniche dell'incisione | T/P | 6 | | | | X |
| | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | T | 6 | | | | X |
| | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | Elaborazione digitale dell'immagine | T/P | 6 | | X | | |
| | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | T | 6 | | X | | |
| | ABAV12 | Tecniche per la decorazione | Tecniche della ceramica | T/P | 4 | | X | | |
| ulteriori attività formative | ABTEC39 | Informatica generale | Fondamenti di informatica | T | 4 | 8 | X | | |
| | Workshops, convegni e seminari, competenze linguistiche e informatiche | | | | 4 | | X | X | X |
| attività formative a scelta dello studente | Attività artistico-professionali esterne all'Accademia concordate e riconosciute dai docenti, scelta di insegnamenti tra quelli attivati dall'Accademia e dall'Università degli Studi di Perugia, stages | | | | | 10 | X | | |
| | | | | | | | | X | |
| | | | | | | | | | X |
| attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della Lingua Straniera | ABLIN71 | lingue | inglese verifica della conoscenza della lingua straniera | I | | 12 | | X | |
| | | Prova Finale | | | | | | | |
| Totale esami: 24/25 | | | | | Totale crediti previsti nel triennio: 180 | | | | |

NB: i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

| Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica: | T | T/P | L | I |
|--|---------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| | Lezioni teoriche | Attività teorico pratiche | Attività di laboratorio | |
| Prova finale scritta e/o orale | Prove in itinere | Prove in itinere | | |
| | Progetto/elaborato finale | Progetto/elaborato finale | | Giudizio di idoneità |

Firma dello studente presentato il

Visto e approvato
Docente Esperto
Prof.

Visto e approvato
Il Direttore
Prof. Paolo Belardi